

Rapport public Parcoursup session 2021

Iut De Troyes - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet Parcours : Stratégie de Communication Numérique et Design d'Expérience - Création Numérique - Développement web et Dispositifs Interactifs (2426)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac techno
Iut De Troyes - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet Parcours : Stratégie de Communication Numérique et Design d'Expérience - Création Numérique - Développement web et Dispositifs Interactifs (2426)	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	50	318	115	143	13	45
	Jury par défaut	Tous les candidats sauf les Bac technologiques	60	707	106	122	13	45

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Avoir une culture générale de bon niveau : s'informer sur les questions d'actualité, s'intéresser aux nouvelles technologies, et aux tendances du numérique,
- Avoir une maîtrise du français permettant de communiquer à l'écrit et à l'oral de façon adaptée, de comprendre un énoncé, de l'analyser et de rédiger une solution,
- Avoir une connaissance suffisante de l'anglais permettant de progresser pendant la formation : échanger à l'oral, lire et comprendre un texte, répondre aux questions écrites et orales,
- Savoir mobiliser ses connaissances et développer un sens critique et raisonné,
- Être capable d'évoluer dans un environnement numérique et détenir des connaissances de base en bureautique.

COMPÉTENCES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES

- Avoir un intérêt pour les techniques associées à la communication numérique (culture scientifique, conception et programmation Web),
- Avoir une curiosité et de l'intérêt pour la création de site web, réalisations de vidéos, animation d'un réseau social,
- Avoir un usage courant d'Internet et du numérique,
- Savoir mobiliser ses connaissances pour répondre à une résolution de problème,
- Savoir élaborer un raisonnement scientifique/logique structuré et adapté à une situation.

QUALITÉS HUMAINES

- Avoir une première réflexion sur son projet professionnel,
- Avoir l'esprit d'équipe et savoir s'intégrer dans les travaux de groupe via les projets et les travaux pratiques,
- Avoir le sens pratique, être attentif et rigoureux,
- Montrer son intérêt et sa motivation dans les matières relevant de la technique et/ou de la créativité (programmation, audiovisuel, communication, graphisme, etc.),
- Savoir s'impliquer et s'organiser dans ses études (ou gérer sa charge de travail) pour fournir le travail nécessaire à sa réussite en autonomie.

Attendus locaux

- Avoir un savoir-être professionnel
- Avoir la capacité de rechercher une solution de manière autonome
- Avoir des connaissances, même basiques, des secteurs d'activités en lien avec la formation

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire, hors procédures annexes ci-dessous.

Les candidats scolarisés et/ou résidant dans un pays possédant un espace Campus France passent par la procédure "Etudes en France" et non par la plateforme Parcoursup.

Les élèves non titulaires ou qui ne préparent pas un baccalauréat français, un DAEU ou un diplôme de niveau IV doivent obligatoirement passer par une procédure spécifique pour s'inscrire à l'université (dossier d'inscription préalable ou dossier blanc/vert) et ne passent donc pas par la plateforme Parcoursup, sauf s'ils sont déjà scolarisés en France.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- La formation s'organise autour de ressources (Cours Magistraux (amphi. de 120 places), de Travaux Dirigés (groupe de 30 étudiants), Travaux Pratiques (groupe de 15 étudiants)), et situations d'apprentissages et d'évaluation (en TD, en TP et en projet tutorés, soit individuel soit en groupe).

- Tous les étudiants validant la deuxième année obtiennent un DUT MMI.

- La formation propose 2000 heures de cours et 600 heures de projets généralement en groupe (4 à 5 étudiants) à réaliser sur les 3 années de formation. 50% du temps de formation est consacré à la mise en pratique et en situation.

- 10 semaines de stages sont à mener en deuxième année, et 16 semaines en dernière année. L'alternance sera possible dès la deuxième année.

- De nombreux travaux sont à réaliser en binôme ou en groupe et impliquent une bonne communication et un sens du travail d'équipe.

- Du travail est à fournir en dehors des heures de cours afin de finaliser les travaux et exercices qui sont évalués

- La formation s'appuie sur une approche par compétences qui met en avant les pédagogies innovantes comme la pédagogie par projet qui permet de faire le lien entre l'ensemble des enseignements de la formation.

- le B.U.T. MMI propose 3 parcours : Stratégie de communication numérique et design d'expérience, Création numérique, Développement web et dispositifs interactifs qui seront à choisir dès le début de la deuxième année.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une pré-sélection a été effectuée à l'aide de ParcoursSup en calculant une moyenne sur la première et terminale, en affectant un coefficient 1 à toutes les matières sauf pour le sport (coefficient 0), le français (coefficient 2), les mathématiques n'étant plus obligatoire pour les nouveaux bacheliers, l'évaluation du dossier ne fait plus cette différence. Les spécialités du bac général : SI, ISN, Arts Plastiques, les bacs technologiques STI2D option SIN, STMG option SIG bénéficient d'un bonus de 5 points.

- Le niveau scolaire (40 points) : moyenne générale première et terminale (trimestres 1 et 2) calculée et récupérée selon le calcul effectué lors de la pré-sélection.
- Le comportement et le travail (16 points) pour prendre en compte les remarques sur le travail, le comportement et les absences du dossier.
- Les expériences (15 points) : Informatique, Photographie, Vidéo, Graphisme, Réalisations personnelles.
- Argumentation libre sur les aspects de la motivation (12 points) : projet professionnel, choix d'un DUT, choix du département MMI, choix de la ville de Troyes et la fiche de projet.
- **Chaque dossier est étudié par un collègue apportant un avis motivé et une appréciation (Très Favorable, Favorable, Neutre, Mitigé, Défavorable), qui vient pondérer le score global du dossier.**
- L'entretien (17 points) : est tenu par un autre collègue que celui qui a étudié le dossier, permet un échange sur le projet professionnel, la connaissance du BUT MMI, les réalisations proposées (le cas échéant).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les filières technologiques, tout particulièrement STI2D option SIN, STMG option SIG sont des formations qui préparent bien les candidats à la formation BUT MMI, notamment avec des connaissances du développement web et de la gestion des bases de données.

D'une manière générale, il est recommandé aux candidats de s'essayer aux différents aspects de la formation, afin de se faire une idée des métiers auxquels la formation prépare. L'apport de ces éléments est d'ailleurs valorisé dans l'étude du dossier du candidat.

La préparation à l'entretien n'est pas à négliger, en effet celui-ci permet de confirmer le choix de formation, sa cohérence avec le projet professionnel.

Le book de réalisation est très important pour valoriser votre motivation et votre curiosité pour les différents aspects de la formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire	Une pré-sélection est effectuée à l'aide de Parcoursup en calculant une moyenne sur la première et terminale	Notes de première et de terminale et épreuves orales et écrites du bac français	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maitrise de l'outil informatique	Connaissance des outils informatiques	Compétences dans les aspects informatiques (manipulation de son système d'exploitation, logiciels bureautiques, éventuellement logiciels spécifiques en lien avec la formation)	Très important
Savoir-être	Comportement et travail	Lecture des avis sur les bulletins de première et terminale	Comportement, absentéisme et travail durant les années de lycée	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Réalisations	Etude du « book » de réalisations du candidat	Book ou réalisations en lien avec les domaines de la formation (photos, sites web, vidéos, dessins, ...)	Très important
	Projet professionnel	Cohérence du projet professionnel avec la formation	Projet professionnel et cohérence avec la formation. Il est important que le candidat ait une connaissance sur les métiers possibles après la formation, et sur celui/ceux qu'il pourrait convoiter. Même si le projet peut évoluer pendant la formation	Très important

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Vie associative	Implication dans le monde associatif	Implications dans des associations, des clubs, démontrant une capacité à travailler en groupe ou en équipe	Complémentaire
---	-----------------	--------------------------------------	--	----------------

Signature :