

# Rapport d'activité

de la Bibliothèque universitaire  
de Reims Champagne-Ardenne



2020  
2021



“ Nous cherchions notre chose que le simple dialogue.

”  
Dans toutes  
les larmes  
s'attarde  
un espoir.

Simone de Beauvoir, *Les Mandarins*,  
Paris, Gallimard, 1954.

# Être utiles

Depuis le 17 mars 2020, les bibliothécaires ont initié, plus que jamais, de nombreux projets destinés à pallier le plus possible l'impossibilité d'ouvrir pleinement les portes des bibliothèques de l'Université.

Être utiles, continuer à servir, accompagner les étudiants, répondre à leurs questions, les former, compléter les collections physiques et électroniques, assister les chercheurs dans leur découverte de la bibliothèque numérique, les assister dans les méandres de HAL et de la science ouverte, porter leurs projets d'édition, rester engagés, s'adapter individuellement et collectivement à la crise longue et incertaine, se transformer, transformer toutes nos habitudes de travail, rester à l'écoute des équipes, les motiver, revoir nos priorités, lutter contre l'adversité et les incompréhensions, négocier, protéger, rester en bonne santé, chanter, lire de la poésie, faire s'envoler des haïkus et des oiseaux de papier, lutter, apprendre, construire, rénover, rêver, **rester ouverts envers et contre tout.**

Une fois de plus et encore plus cette année toute particulière, ce rapport d'activité démontre l'investissement remarquable des équipes de la Bibliothèque au service de la communauté universitaire. Rien, rien jamais n'a été facile. Je remercie infiniment mes collègues qui se sont unis, sont restés soudés, sont venus tous les jours depuis juin 2020 ouvrir – **enfin !** – les portes des bibliothèques, qui ont accueilli nos étudiants et qui ont tout mis en œuvre pour les servir le mieux possible. **Merci ! Merci ! Mille fois merci !**

**Carine El Bekri-Dinoird,**  
directrice de la Bibliothèque universitaire

# Accueillir les usagers

Marquée par la crise sanitaire, l'activité de l'année 2020 n'est comparable à aucune autre, les bibliothèques ayant été fermées plusieurs semaines, puis rouvertes dans des conditions particulières.

Les lecteurs ont rapidement retrouvé le chemin des rayonnages et des salles de lecture des bibliothèques, s'accommodant des contraintes posées par la crise sanitaire. Les étudiants et les usagers ont été accompagnés par les équipes de la Bibliothèque, qui ont eu à cœur de faciliter cette rentrée pas comme les autres.

Le nombre d'heures d'ouverture chute drastiquement entre 2019 et 2020, toutefois, la moyenne d'entrées par jour d'ouverture reste honorable, au regard du nombre de places de lecture proposées. La fréquentation baissant du fait des mesures prises et des circonstances de la crise, les prêts baissent également.



**401 467**  
entrées

- 61,33 % sur un an



**2 075 réponses**  
en ligne aux usagers

+ 11,41 % sur un an



**12 315 heures**  
d'ouverture

- 41,66 % sur un an

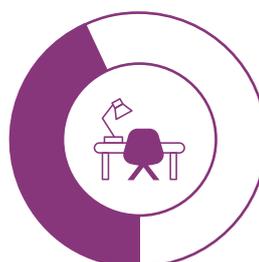
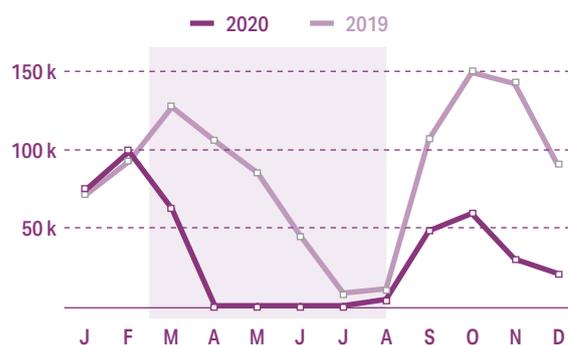
	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	Comtes de Champ.	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éduc.	Troyes-Éduc.	Total 2020
<b>Nombre d'entrées</b>	<b>147 095</b>	<b>68 606</b>	<b>135 426</b>	<b>9 160</b>	<b>19 209</b>	<b>7 037</b>	<b>6 816</b>	<b>129</b>	<b>7 071</b>	<b>918</b>	<b>401 467</b>
Évolution par rapport à 2019	-63,29 %	-58,80 %	-60,62 %	-68,21 %	-60,28 %	-50,67 %	-51,39 %	-88,09 %	-59,06 %	-70,07 %	<b>-61,33 %</b>
<b>Nombre d'heures d'ouverture</b>	<b>1 627 h</b>	<b>1 567 h</b>	<b>1 672 h</b>	<b>1 185 h</b>	<b>1 257 h</b>	<b>1 226 h</b>	<b>1 178 h</b>	<b>306 h</b>	<b>1 257 h</b>	<b>1 040 h</b>	<b>12 315 h</b>
Évolution par rapport à 2019	-40,74 %	-40,26 %	-38,61 %	-40,60 %	-39,77 %	-33,74 %	-41,59 %	-76,44 %	-40,43 %	-37,29 %	<b>-41,66 %</b>
Heures de fermeture COVID	1 224 h	1 043 h	1 141 h	790 h	857 h	780 h	863 h	1 147 h	838 h	727 h	<b>9 410 h</b>
<b>Moy. d'entrées par jour ouvert</b>	<b>987,21</b>	<b>450,44</b>	<b>1003,16</b>	<b>76,97</b>	<b>156,17</b>	<b>54,55</b>	<b>54,97</b>	<b>3,15</b>	<b>54,81</b>	<b>7,29</b>	
Évolution par rapport à 2019	-37,18 %	-29,50 %	-36,71 %	-44,97 %	-33,47 %	-23,52 %	-19,63 %	-48,58 %	-34,62 %	-51,78 %	
<b>Réponses sur le service en ligne</b>	<b>698</b>	<b>366</b>	<b>169</b>	<b>49</b>	<b>110</b>	<b>35</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>15</b>	<b>2 075*</b>
Évolution par rapport à 2019	-10,97 %	33,09 %	36,29 %	-22,22 %	29,41 %	6,06 %	-15,00 %	-9,09 %	117,39 %	-11,76 %	<b>11,41 %</b>

\*556 réponses en ligne ont été apportées directement par les services transversaux de la BU

Si le prêt de pico-projecteurs et casques audio a été suspendu en raison du protocole sanitaire, la BU a mis en place un service de prêts courts d'ordinateurs portables, à partir du 1<sup>er</sup> février 2021, grâce à la participation de la région Grand Est, de la DEVU et de la direction du Numérique de l'URCA. 127 ordinateurs empruntables comme n'importe quel document ont été mis à la disposition des étudiants qui se sont rapidement saisis de cette opportunité, 246 prêts ont été totalisés au 24 juin 2021.

La BU s'est associée au dispositif « Prêts de chez moi » lancé par l'ADBU, facilitant le retour des documents empruntés par des étudiants « confinés » à distance de leur université.

### Fréquentation mensuelle des dix bibliothèques



### 990 places

assises ouvertes en 2020, soit 43 % des places de 2019

# Adapter les services au contexte

Confinements, couvre-feu, jauge : la Bibliothèque a été contrainte d'adapter ses conditions d'accueil à l'évolution de la situation sanitaire.

À la rentrée d'août, un protocole sanitaire solide a permis de rouvrir les bibliothèques en toute sécurité pour le public et le personnel, dès le 24 août 2020, et de faire face à la seconde période de confinement en novembre sans fermeture, le MESRI ayant autorisé l'ouverture des bibliothèques universitaires. Demi-jauge, accès sur réservation et mise en quarantaine des documents. Ce protocole avait été préparé dès le mois de juillet, avec notamment l'acquisition de la solution logicielle Affluences :

- Accès sur réservation à partir de l'application Affluences, pour toute la communauté universitaire et les lecteurs extérieurs pour neuf des dix bibliothèques du réseau ;
- Demi-jauge appliquée dans toutes les bibliothèques pour respecter la distanciation physique ;
- Protocole sanitaire : gel hydroalcoolique à l'entrée, produit désinfectant pour les places et les claviers ;
- Documents rendus par les étudiants mis en quarantaine pendant 3 jours

Une restriction d'accès à la seule communauté universitaire de l'URCA est intervenue à partir du confinement de novembre 2020. Au protocole sanitaire s'est ajouté le renforcement du plan Vigipirate au niveau Urgence attentat à partir du 4 novembre 2020 (contrôle des accès des campus, vérification des réservations faites par les étudiants). La fréquentation des bibliothèques enregistre alors une chute de 53,46 % entre octobre et novembre 2020, avec une situation contrastée en fonction des BU et des restrictions d'accès imposées sur certains campus. La BU Santé et la BU Robert de Sorbon tiennent le palmarès des entrées pendant ce second confinement et, même si les chiffres ne sont pas comparables au mois de novembre 2019, une fréquentation régulière se maintient.

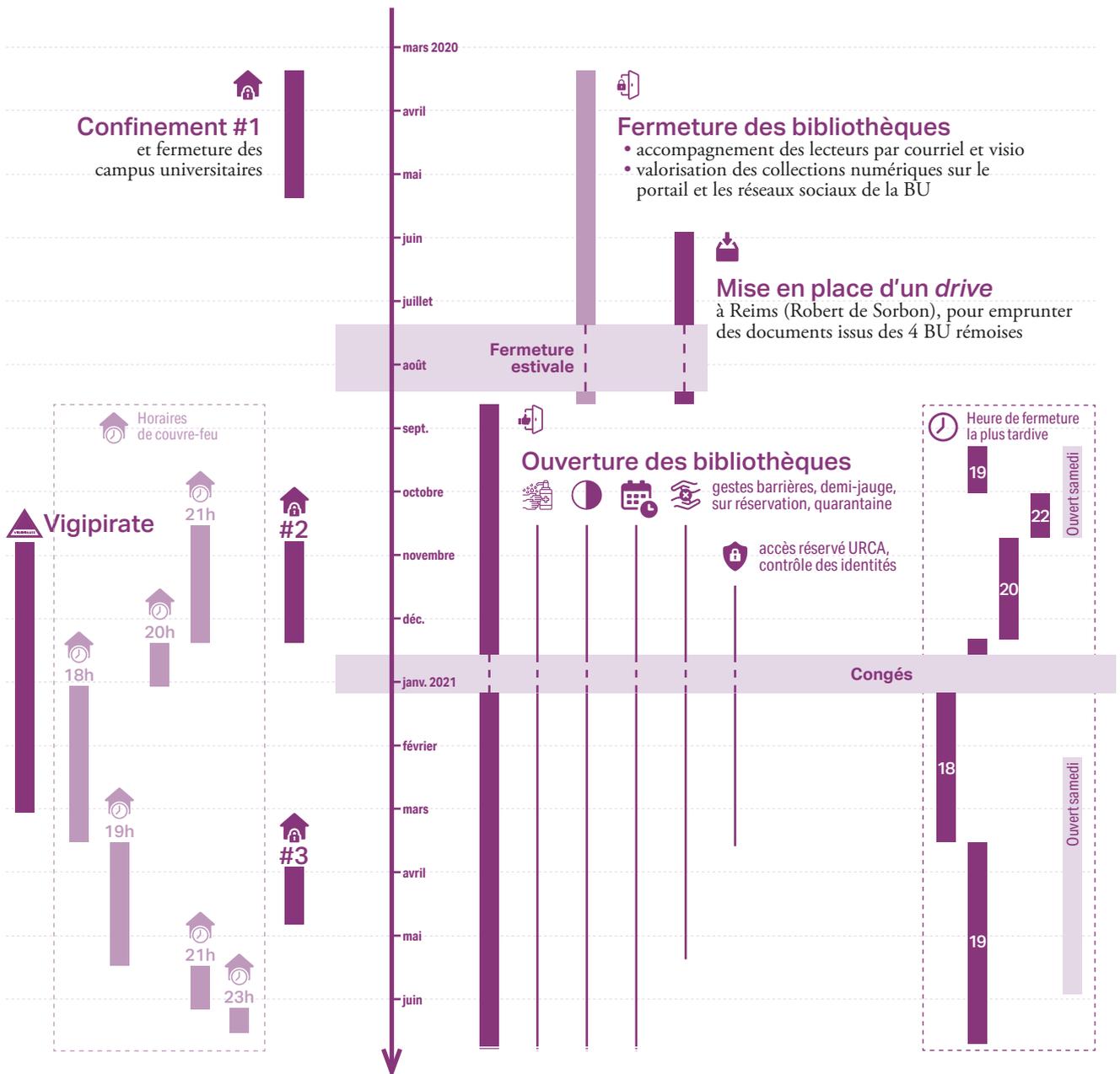
Les horaires des BU ont ensuite été adaptés autant que possible aux contraintes imposées par les différents couvre-feu en vigueur, qui ont bien entendu eu des conséquences sur la fréquentation et le volume horaire d'ouverture. Lors du confinement d'avril 2021, les BU sont restées ouvertes en horaires habituels, sans horaires étendus.



### Mesures nationales



### Conditions d'ouverture et adaptation des services des BU



# Assurer la qualité de l'accueil

L'engagement de la Bibliothèque pour la qualité de l'accueil a été confirmé par l'audit de mi-parcours de la labellisation Marianne.

Les jeudi 25 et vendredi 26 mars 2021, l'auditeur du cabinet spécialisé Bureau Veritas a inspecté, sur le principe de l'échantillonnage, trois bibliothèques sur les dix que compte le réseau des bibliothèques de l'université de Reims Champagne-Ardenne : les BU Troyes-Éducation et Comtes de Champagne à Troyes et la BU Santé à Reims.

Il s'agissait là d'une visite intermédiaire à 18 mois à la suite de l'audit d'octobre 2019 qui avait permis à la bibliothèque universitaire d'obtenir le label Marianne décerné pour trois ans par la DITP\*.

Sur les trois sites concernés, l'auditeur a passé en revue les douze points de la version 2016 du référentiel Marianne, points classés en cinq grandes rubriques :

- « Des informations qui répondent à vos attentes, une orientation efficace »,
- « Un accueil aimable et attentionné »,
- « Des réponses claires dans les délais annoncés »,
- « À votre écoute pour progresser »,
- « Le service public s'engage auprès de ses agents ».

Après avoir visité les sites dans le détail et s'être entretenu longuement avec les bibliothécaires sur leurs pratiques professionnelles et le fonctionnement des bibliothèques, l'auditeur a remis à la Bibliothèque un rapport de visite constatant une conformité de la Bibliothèque par rapport aux engagements évalués et validant le maintien du label Marianne aux dix bibliothèques du réseau jusqu'en octobre 2022, date à laquelle un nouveau cycle de certification débutera pour trois ans.

Cette nouvelle étape de la labellisation ne portera cette fois-ci plus sur le label Marianne, mais sur le nouveau label *Service Public +*, qui viendra en remplacement du label Marianne dans sa version 2016, conformément aux évolutions mises en place par la DITP\*. Le label *Service Public +* conservera l'esprit du label Marianne en présentant neuf engagements regroupés en trois titres : « + proches », « + efficaces », « + simples ».

\*Délégation interministérielle à la transformation de l'action publique

# Enquêter auprès des usagers

La Bibliothèque a souhaité connaître la satisfaction de ses usagers sur les différentes mesures mises en place au fur et à mesure de l'évolution de la situation sanitaire.



**63,8 %**

des répondants ont fréquenté une BU depuis la réouverture d'août 2020



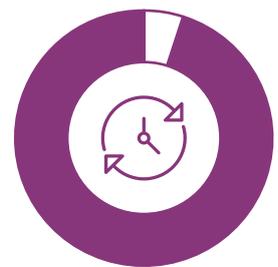
**61,4 %**

des répondants ont utilisé la Bibliothèque numérique pendant la fermeture des BU



**15,6 %**

des répondants ont profité du service « Cliquez, empruntez » entre mai et août 2020



**95,0 %**

des répondants sont satisfaits des adaptations des durées de prêt

**BU numérique**.....3,29 / 4



**Service de réponse en ligne**.....3,40 / 4



**RDV en visio/téléphone**.....3,62 / 4



**Cliquez, empruntez !**.....3,59 / 4



**Prêt de salle pour suivre une visio**.....3,45 / 4



**Adaptation des durées de prêt**.....3,67 / 4



☹️ (Très) insatisfait ☺️ Satisfait 😊 Très satisfait

Du lundi 8 mars au vendredi 16 avril 2021, un formulaire d'enquête en ligne a été transmis par courrier électronique à tous les membres de la communauté universitaire pour recueillir leur avis. Les usagers étaient invités à s'exprimer sur les différentes adaptations de la BU à la crise sanitaire : 1 364 étudiants et personnels ont répondu.

Les réponses permettent de mesurer la forte fréquentation des BU (87,3 % des répondants étudiants en Santé, par exemple, ont fréquenté une BU depuis août 2020) et de constater que les services mis en place étaient pertinents (avec par exemple 94,2 % de répondants satisfaits ou très satisfaits des rendez-vous par visio ou téléphone).

# Construire une bibliothèque

Bousculée par les conditions sanitaires ou des aléas de chantier, l'ouverture des espaces rénovés ou nouvellement construits se fait encore attendre...

## La Bulle (BU Robert de Sorbon)

L'espace de convivialité de la BU Robert de Sorbon a été réaménagé en septembre 2020 : avec de nouveaux mobiliers confortables et offrant différentes assises, la Bulle est hélas restée fermée une grande partie de l'année en raison des circonstances sanitaires.



## La BU de Châlons

L'ouverture de la BU de Châlons espérée en juin 2021 est régulièrement reportée. Installée dans le Campus 3000, la bibliothèque proposera des espaces de travail lumineux et modernes, ainsi que des salles de travail en groupe.



## La BU de l'IUT de Troyes

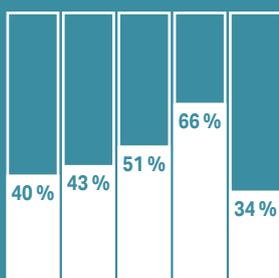
Les travaux de rénovation de la BU de l'IUT de Troyes ont débuté au printemps 2021. Ce projet d'ampleur mené grâce à l'IUT de Troyes donne l'occasion de moderniser et de transformer l'espace de la bibliothèque, en créant 4 salles de travail en groupe. La remise à niveau du réseau

électrique facilitera l'installation de luminaires et de prises sur les tables de lecture, afin de proposer aux étudiants un réel confort de travail. Une attention particulière a été portée aux couleurs et aux matériaux choisis. L'ouverture au public est prévue le 31 août 2021.



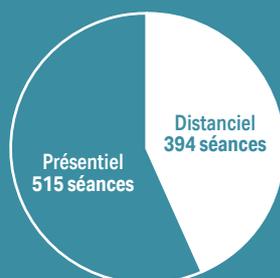
# Continuer à former

S'adapter : maintenir la formation habituellement assurée aux usagers de la bibliothèque a été l'une des priorités de l'année universitaire.



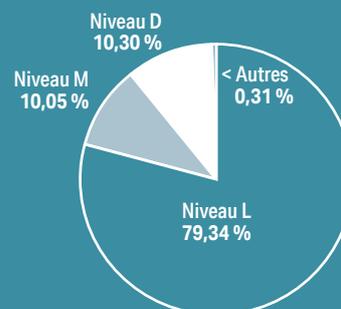
**33,93 % des étudiants** ont suivi une formation

en 2020-2021  
(- 32,52 pts sur un an)



**43,34 % des séances** assurées en distanciel

en 2020-2021



**10,30 % des formés** sont doctorants

en 2020-2021  
(+ 7,04 pts sur un an)



**956 heures de formation de groupe**

- 42,86 % sur un an (1 673 heures en 2019-2020)

	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	Comtes Champ.	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éduc.	Troyes-Éduc.	Écoles doctorales	Total
Nombre d'étudiants	3 492	2 727	911	477	251	467	301		45		172	8 843
Nombre d'heures	304 h	308 h	168 h	52 h	29 h	35 h	29 h		2 h		29 h	956 h



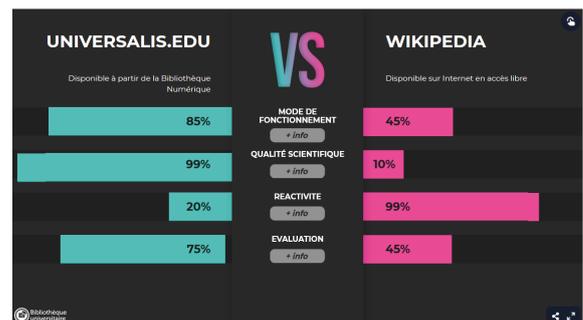
**554 rendez-vous individuels ou ateliers**

+ 19,14 % sur un an (465 rendez-vous en 2019-2020)

	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	Comtes Champ.	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éduc.	Troyes-Éduc.	Total
Nombre d'étudiants	50	17	451	29	1				5	1	554
Nombre d'heures	49 h	21 h	432 h	28 h	1 h				5 h	1 h	537 h

Les règles en vigueur au mois de septembre 2020 ont permis l'organisation des visites pour une partie des bibliothèques, ainsi que de certaines formations en présentiel, pour des petits groupes. Accueillir les étudiants de L1 sur place pour les visites, quand c'était possible, était primordial afin de faire connaître les bibliothèques et leur fonctionnement aux nouveaux arrivants, moins présents sur les campus en cette année particulière. La majorité des formations a toutefois pris place en ligne, en visioconférence sur Zoom et à l'aide de formations en ligne proposées sur Moodle. Le volume global des formations assurées par la BU a été réduit, car le format des séances a été adapté aux contraintes du distanciel et des emplois du temps mouvants des étudiants ; toutefois la grande majorité des formations traditionnellement organisées par la BU a pu se dérouler grâce au distanciel.

Après avoir organisé des rendez-vous individuels de formation en ligne au cours du premier confinement, les formateurs de la BU ont ainsi appris à animer en visioconférence des séances de formation de groupe. Soucieux d'apporter une



certaine interactivité aux formations en ligne organisées de manière asynchrone, les formateurs qui les ont conçues ont évité le simple dépôt de cours en PDF. La BU a par ailleurs acquis une licence Genially qui a offert la possibilité de concevoir des supports plus attractifs. La formation à distance a permis à la BU d'accompagner ses usagers quelles que soient les circonstances et d'identifier des

Numerique Premium 

Numerique Premium est une base de données accessible depuis la bibliothèque numérique

### Les accès aux livres numériques

A partir de la page d'accueil et des onglets, il est possible d'accéder de plusieurs façons aux livres numériques et à leur contenu.

ACCUEIL E-MANUELS LIVRES BOUQUETS SUJETS A PROPOS

Accès direct aux ouvrages par bouquets : seuls ceux auxquels la BU est abonnée sont accessibles en texte intégral (A : accès abonné)

Histoire contemporaine

9 / 12

Exercices de révision générale

Je recherche l'article du Monde du 09/11/20, "Joe Biden se prépare à la victoire" sur la base...

Cairn

Europresse

Lexis360

Dalloz Revues

Afficher la réponse

Dans Légifrance, pour rechercher une loi il faut que je recherche dans "textes consolidés".

Vrai  Faux

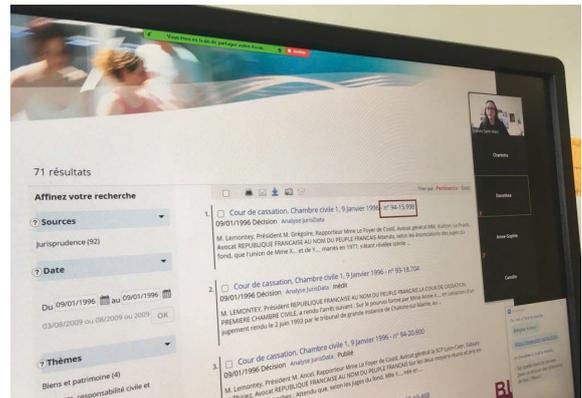
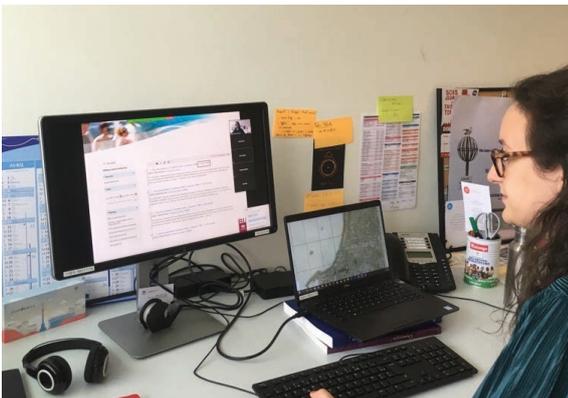
Vérifier

formats qui perdureront sans doute, notamment avec les doctorants. Le distanciel n'est toutefois pas satisfaisant pour toutes les catégories d'étudiants, et le manque d'interactions avec les étudiants pendant les formations, particulièrement en L1, souligne la nécessité de reprendre la formation en présentiel dès que la situation le permettra.

## Zoom sur la formation des doctorants

Les ateliers proposés dans le cadre de la formation doctorale ont été complètement repensés pour s'adapter aux besoins des doctorants. C'est désormais un « Kit de survie documentaire » qui est proposé aux doctorants, conçu comme un cycle complet visant à accompagner les chercheurs dès le début de leur thèse, de la recherche de sources documentaires adaptées à leurs besoins à la publication de leur travail.

Toutes les séances ont été organisées en visioconférence sur Zoom, et ont généralement pris la forme d'ateliers de 3 h, parfois animés en binôme. Certaines séances étaient disciplinaires, et donc assurées en parallèle par la bibliothèque du pôle Santé, la bibliothèque Moulin de la Housse et la bibliothèque Robert de Sorbon. Cela a été le cas pour les ateliers « trouver et organiser sa documentation » et « réussir la rédaction de sa thèse ». Les ateliers « être publié aujourd'hui », « science ouverte » et « éthique et intégrité scientifique » étaient quant à eux communs à tous les



doctorants. L'atelier « *You and the library* » destiné aux doctorants non francophones n'a pas eu lieu, faute d'inscrits.

L'organisation des ateliers en visioconférence a paru correspondre aux besoins des doctorants, public parfois éloigné de Reims. Le nombre d'inscrits, en hausse, et la richesse des échanges au cours des ateliers malgré le format distanciel indiquent que la formule proposée fonctionne, et qu'elle correspond aux besoins des doctorants. Si la participation de la Bibliothèque à la journée de rentrée des écoles doctorales a permis d'insister

sur la nécessité pour les nouveaux arrivants de suivre ces ateliers, le nombre de participants reste toutefois trop faible au vu du nombre de doctorants inscrits à l'URCA. C'est d'autant plus regrettable que les questions posées au cours des séances ont été révélatrices de la méconnaissance de nombreux doctorants des outils essentiels au bon déroulement de leur thèse, de la réalité de l'édition scientifique et des enjeux de la science ouverte.

# Développer les collections

Le nombre de livres numériques représente désormais presque le double du nombre de titres d'ouvrages imprimés de la collection de la Bibliothèque (373 039 titres en 2020), marquant la transition assumée vers le numérique.

La dépense documentaire moyenne par étudiant baisse : cela n'est pas lié à une baisse du budget documentaire, mais à la hausse du nombre d'étudiants inscrits comptabilisés (+ 21,12 % par rapport à 2019, d'après les données de l'année 2020 et + 31,94 % d'étudiants de licence). La baisse de la part de la dépense totale du niveau Licence s'explique par la baisse des acquisitions de monographies en 2020. Toutefois, la part de dépense de niveau Licence en documentation électronique progresse sensiblement, grâce à des compléments d'abonnements (Cyberlibris-ScholarVox).



**483 286**  
livres papier

+ 0,05 % sur un an



**727 096**  
livres électroniques

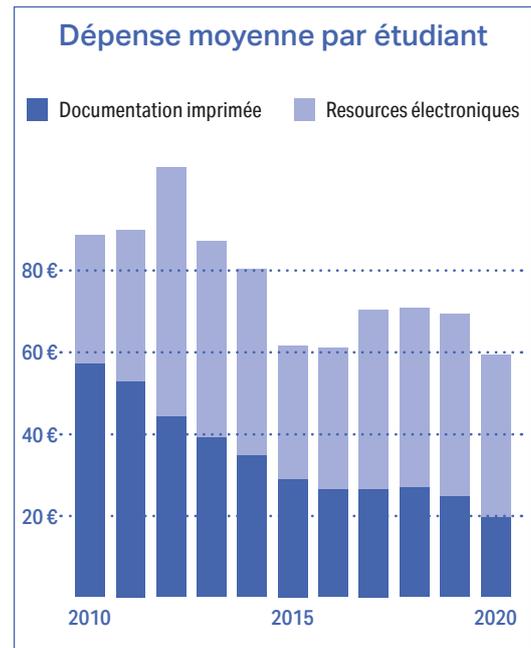
+ 8,33 % sur un an



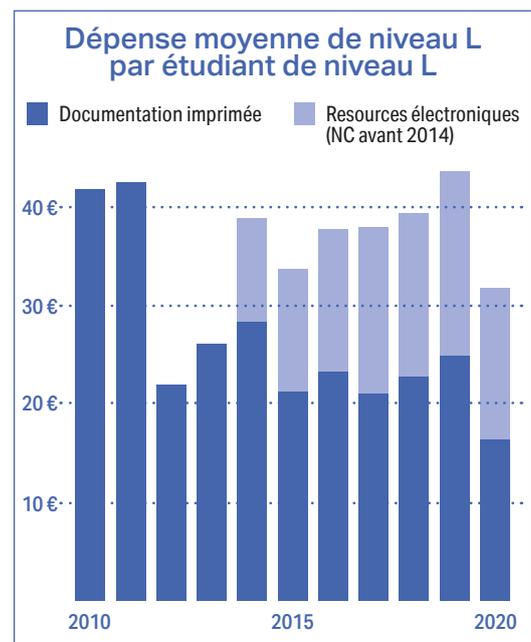
**39,23 % du budget**  
dédiés au niveau L

- 1,79 pt sur un an

Chiffres-clefs du budget documentaire	2020 (réalisé)	2019 (réalisé)	Évolution
<b>Budget global de la BU</b>	<b>1 627 114 €</b>	<b>1 598 999 €</b>	<b>1,76 %</b>
<b>Total des dépenses documentaires*</b>	<b>1 644 261 €</b>	<b>1 634 743 €</b>	<b>0,58 %</b>
*Les indicateurs suivis d'un astérisque prennent en compte l'abonnement à Elsevier Science Direct (283 440 €), prélevé à la source par le MESRI (hors budget global de la BU).			
Dépenses monographies et autres supports	395 631 €	417 979 €	- 11,01 %
Dépenses périodiques	142 028 €	159 591 €	4,68 %
Dépenses ressources électroniques*	1 106 602 €	1 057 173 €	0,58 %
<b>Nombre d'étudiants</b>	<b>28 561</b>	<b>23 581</b>	<b>17,42 %</b>
<b>Dépense documentaire moyenne par étudiant*</b>	<b>59,38 €</b>	<b>69,32 €</b>	<b>- 14,34 %</b>
Dépense par étudiant en documentation imprimée	19,42 €	24,49 €	- 20,72 %
Dépense par étudiant en ressources électroniques*	39,97 €	44,83 €	- 10,85 %



Chiffres-clefs du budget consacré au niveau Licence	2020 (réalisé)	2019 (réalisé)	Évolution
<b>Total des dépenses de niveau L*</b>	<b>645 121 €</b>	<b>670 584 €</b>	<b>- 3,80 %</b>
Dépenses de niveau L en documentation imprimée	332 566 €	382 051 €	- 12,95 %
Dépenses de niveau L en ressources électroniques*	312 555 €	288 533 €	8,33 %
<b>Part des dépenses de niveau L dans le budget documentaire*</b>	<b>39,23 %</b>	<b>41,02 %</b>	<b>- 1,79 pts</b>
Part des dépenses de niveau L dans la dépense en documentation imprimée	61,85 %	66,15 %	- 4,29 pts
Part des dépenses de niveau L dans la dépense en ressources électroniques*	28,24 %	27,29 %	+ 0,95 pts
<b>Nombre d'étudiants de niveau L</b>	<b>20 318</b>	<b>15 400</b>	<b>31,94 %</b>
<b>Dépense de niveau L par étudiant de niveau L*</b>	<b>31,75 €</b>	<b>43,54 €</b>	<b>- 27,08 %</b>
Dépense par étudiant de niveau L en documentation imprimée	16,37 €	24,81 €	- 34,02 %
Dépense par étudiant de niveau L en ressources électroniques*	15,38 €	18,74 €	- 17,93 %



# Mener une politique documentaire

La Bibliothèque s'est fixé l'objectif ambitieux d'analyser la dépense documentaire pour mieux la mettre en adéquation avec les besoins de la communauté universitaire.

Les acquisitions documentaires de monographies marquent le pas en nombre de volumes en 2020 : la réception des commandes ayant été interrompue pendant le premier confinement, seulement une partie des acquisitions prévues au printemps et à l'été ont pu être reportées à l'automne. La baisse des dépenses en monographies (- 11,01 %) trouve une double explication : la baisse du nombre de publications, de nombreux éditeurs ayant suspendu ou retardé des parutions, et la baisse du budget en cours d'année pour le financement de la crise sanitaire.

Une partie de la baisse du budget alloué aux monographies a servi à compléter l'offre numérique en cours d'année, afin de pérenniser des accès mis à disposition gratuitement par des

éditeurs français dans le contexte de la pandémie. En 2020, 54 % des dépenses documentaires concernent les domaines scientifiques (sciences et techniques, sciences de la vie et de la Terre, santé).

L'absence des équipes sur site une partie de l'année en raison de la fermeture des bibliothèques n'a pas empêché la poursuite des opérations sur les collections, menées en travail à distance (correction de notices du catalogue, sélection de documents à acquérir et à désherber). Les travaux du groupe « qualité de la politique documentaire » ont repris au printemps 2021.

Collections numériques	2020	2019	Évolution
Nombre de titres de livres électroniques	<b>727 096</b>	671 195	8,33 %
Nombre de titres de revues électroniques	<b>95 739</b>	94 028	1,82 %

Collections papier	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	Comtes de Champagne	Éducation	2020	2019	Évolution
Nombre d'exemplaires (collection)	290 519	72 356	42 687	12 301	8 821	56 602	<b>483 286</b>	483 026	0,05 %
Nombre d'exemplaires acquis	7 845	2 037	1 476	654	1 050	2 425	<b>15 487</b>	18 186	- 14,84 %
Nombre d'exemplaires sortis des collections	3 533	1 513	1 311	949	1 859	2 770	<b>11 935</b>	13 314	- 10,36 %



**98,6** % du budget documentaire total est analysé\* sur cette page, soit 1 621 286 €

Répartition du budget par support\*



- 67,7 % numérique
- 23,9 % monographies
- 8,4 % périodiques

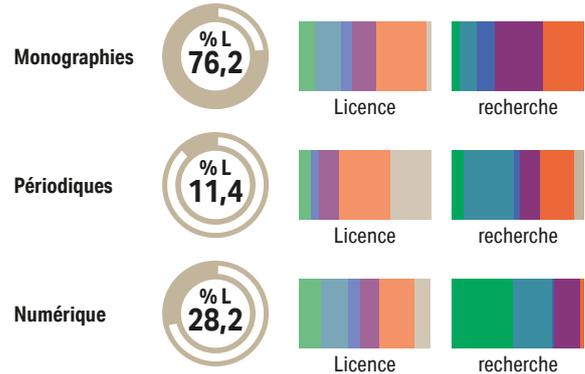
### Répartition du budget total\*



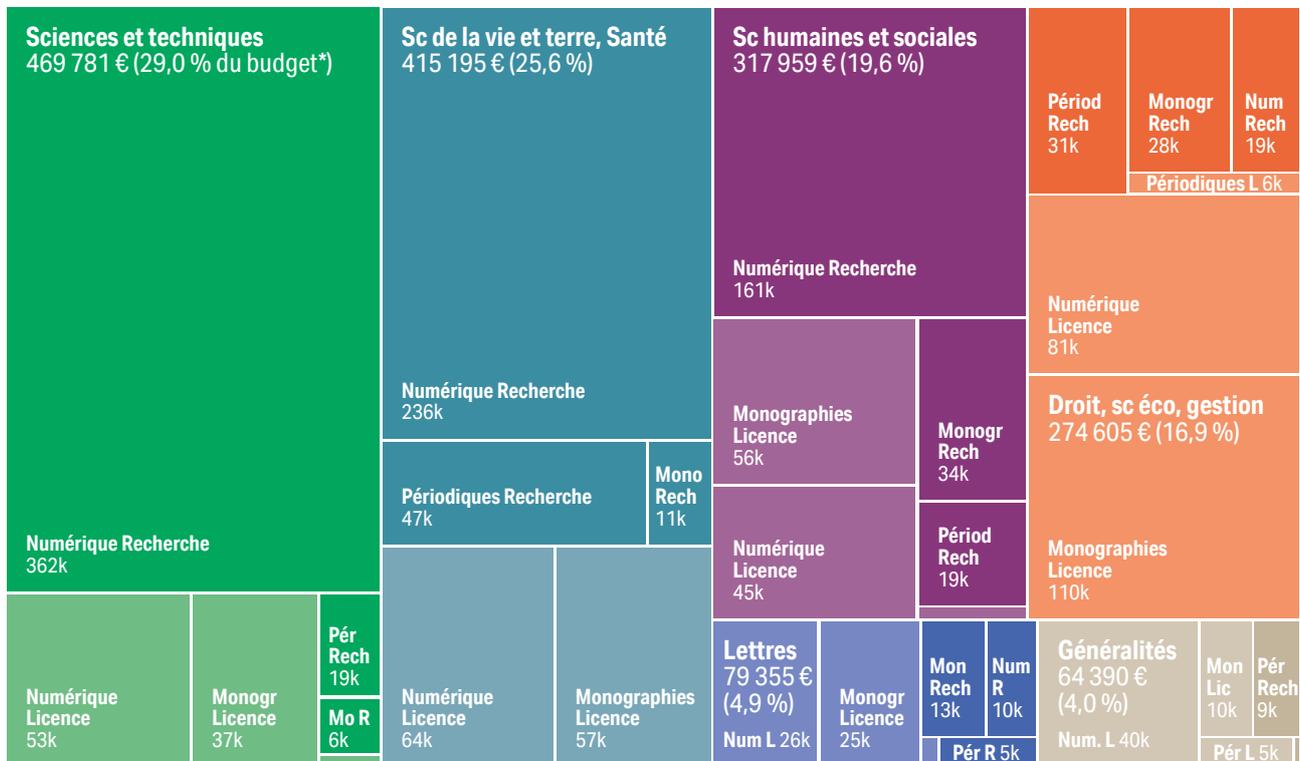
**38,2** % du budget sont dédiés au niveau Licence



### Répartition pour chaque support



### Carte proportionnelle du budget documentaire 2020



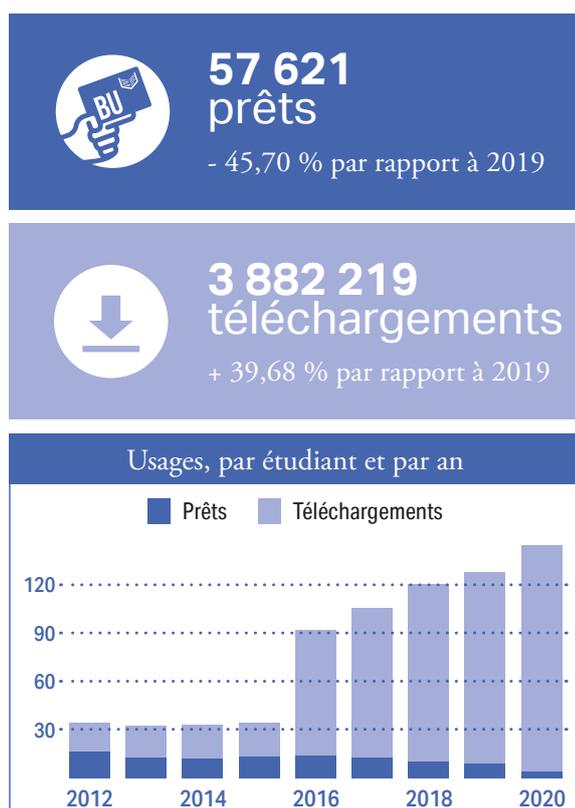
Part dédiée au niveau L\* pour chaque domaine



Les données analysées ne tiennent pas compte des acquisitions d'autres supports que les monographies (CD, DVD) et des achats faits pour les CEREL et le CIEF en 2020. Le montant de la ressource Elsevier Science Direct est réparti dans les dépenses de documentation électronique : sans celui-ci, la part consacrée au niveau L serait de 45,88 %. Données issues du SIGB de la Bibliothèque : des écarts existent par rapport aux données comptables (source SIFAC) citées dans les tableaux page 17.

# Accompagner l'essor du numérique

L'année 2020 a été marquée par la pandémie de COVID-19, qui a eu des conséquences importantes sur l'usage des collections numériques.



Dans cette année particulière, la hausse continue du nombre de téléchargements s'est accentuée, avec 140,21 téléchargements par étudiant et par an (18,96 % sur un an). Cette hausse vient compenser la forte chute (57,40 %) du nombre de prêts par étudiant (3,88 prêts en 2020).

À partir du 17 mars et jusqu'au 24 août 2020, la Bibliothèque numérique a été la seule de l'université qui soit restée ouverte au public, même si un service de prêt de documents sur rendez-vous a été mis en place à compter de juin. La rentrée universitaire ne s'est pas faite non plus dans des conditions habituelles, avec une forte majorité des étudiants qui ont continué à suivre leurs cours à distance. Cette proportion est passée à 100 % avec le confinement de l'automne 2020, même si cette fois les bibliothèques physiques ont pu rester ouvertes, la communauté universitaire étant autorisée à les fréquenter sur réservation.

La période du confinement de printemps 2020 a donc été particulièrement intense pour la gestion de la Bibliothèque numérique. Il a fallu :

- Informer la communauté universitaire de la disponibilité des ressources et de leurs modalités d'accès, et maintenir techniquement ces accès 100 % à distance.
- Intégrer à l'offre de la BU les ressources les plus pertinentes parmi celles mises à disposition gracieusement par les éditeurs pendant cette période de crise.

- Décider, à l'issue de ces périodes d'accès offert, lesquelles de ces ressources pouvaient faire l'objet d'une souscription pour maintenir de façon pérenne l'accès à des documents essentiels, notamment dans l'éventualité d'une crise longue. Un abonnement aux collections de livres Cyberlibris-Scholarvox en sport, lettres, sciences humaines et sociales, sciences de l'éducation et santé a notamment été pris (soit un accès à 23 000 livres supplémentaires).
- Assister les usagers pour l'accès aux ressources, notamment ceux qui n'avaient pas l'habitude de pratiquer l'accès à distance, par tous les canaux possibles : messagerie, téléphone, rendez-vous individuel ou sessions de formation en visio-conférence.

Cette situation exceptionnelle est bien sûr reflétée dans les données de consultations des différentes ressources de la BU numérique. Globalement, ces consultations sont en augmentation de 14,5 %, mais, à l'échelle de chacune des ressources, on trouve de grandes disparités, certaines d'entre elles enregistrant même des baisses de consultations.

	2020	2019	Évolution
Requêtes dans les BDD	1 226 126	816 023	50,26 %
Documents téléchargés	3 882 219	2 779 308	39,68 %
Sessions sur le portail	414 131	493 983	- 16,16 %
Pages vues sur le portail	727 178	871 931	- 16,60 %
Requêtes catalogue	589 166	782 887	- 24,74 %

Documents téléchargés	2020	2019	Évolution
<b>Ressources de niveau Pédagogie</b>			
CAIRN	115 667	64 469	79,41 %
Cyberlibris-Scholarvox	820 490	696 171	17,77 %
Dalloz Bibliothèque num.	421 197	249 725	68,66 %
Elibrary	706 680	535 761	31,90 %
ENI	8 178	13 176	- 37,93 %
Numérique premium	522	225	132,00 %
OpenEdition livres	2 579	2 847	- 9,41 %
ScienceDirect Elsevier	4 823	2 746	75,64 %
<b>Ressources de niveau Recherche</b>			
EBSCO	686	695	- 1,29 %
Springer	1 179	14 888	- 92,08 %
Wiley	414	64	546,88 %

Les ressources utiles aux étudiants de Licence sont celles dont l'utilisation a le plus progressé. Cela concerne les livres numériques (Numérique Premium : + 132 %, Cairn : + 79 %, Dalloz : + 69 %, Elibrary Santé : + 32 % ; Cyberlibris : + 18 % seulement, mais sur un grand nombre de consultations, avec une augmentation

de 450 % par rapport à 2016), ainsi que la presse (Europresse : + 51 %) et les outils disciplinaires (Visible Body Anatomie : + 300 %, Mémentis Droit : + 168 %, PsycInfo : + 45 %, Techniques de l'ingénieur : + 33 %, Vente et gestion : + 31 %).

Cependant, on constate une moindre utilisation pour certaines ressources, notamment ENI (- 37 %), LexisNexis (- 33 %) et EM Premium (- 20 %). Si la baisse pour ENI reste difficilement compréhensible, les données mensuelles montrent, pour EM Premium et LexisNexis, que cette baisse est probablement en partie due à l'annulation des formations à l'automne sous forme de TP en présentiel, notamment pour les étudiants de 1<sup>re</sup> année. En effet, ces TP ont été remplacés par des séances en visio-conférence mais, dans cette configuration, le nombre d'étudiants qui manipulent en même temps que l'enseignant est bien moindre.

Les variations par rapport à l'année précédente sont moins marquées pour les ressources utiles à la recherche, mais là aussi la situation est très variable suivant les ressources. On note une très

forte augmentation pour la consultation d'articles d'archives sur JSTOR (+ 210 %, ce qui s'explique en partie par le fait que l'ensemble de la plateforme a été gratuitement accessible pendant plusieurs mois). L'augmentation est de 64 % pour la base bibliographique généraliste Scopus, de 49 % pour la base pluridisciplinaire d'articles Academic Search et de 34 % pour SportDiscus.

Ce qui surprend, c'est que le téléchargement d'articles sur les plateformes des plus grands éditeurs ne soit pas lui aussi en forte augmentation : + 9 % pour Elsevier-Science Direct, - 9 % pour Wiley, - 8 % pour Springer et par ailleurs - 12 % pour la base en électronique IEEE. Une explication possible pourrait être la fermeture des laboratoires pendant de longs mois, qui a interrompu une bonne partie des recherches, qui ne pouvaient être menées à distance.

# Ouvrir d'autres horizons

Les péripéties de la situation sanitaire ont porté un coup d'arrêt à la plupart des animations culturelles envisagées en présentiel pour l'année 2020-2021.

La possibilité de mener des actions « à distance » n'a pas abouti, par manque de temps, de budget et de moyens techniques. Les équipes ont malgré tout proposé quelques actions :

- une conférence Eurêka a pu se tenir en octobre 2020 à la médiathèque Jean-Falala de Reims : « Comprendre le secret des protéines », conférence de Manuel Dauchez, enseignant-chercheur en biophysique dans l'unité CNRS UMR7369 Matrice extracellulaire et dynamique cellulaire (MEDyC), le jeudi 8 octobre 2020 ;
- la Nuit de la Lecture en janvier 2021 à la BU Robert de Sorbon, avec des prêts-surprises et des cartes-trésors glissées dans les paquets ;
- à l'occasion du Printemps des poètes, des pliages origami ont pris leur envol dans les bibliothèques Robert de Sorbon et du pôle Santé. La BU Robert de Sorbon a accompagné cette suspension d'une sélection de poèmes, invitant les étudiants à composer leurs propres haïkus.



# Servir les chercheurs

Accompagner la transition vers la science ouverte dans toutes les disciplines de recherche à l'URCA

## Mieux sensibiliser les chercheurs aux pratiques de la science ouverte

Énonçant les engagements de l'URCA en matière de science ouverte et largement inspirée du Plan pour la science ouverte de juillet 2018 et des initiatives prises en France et en Europe, une proposition de charte a été présentée devant la commission recherche du 9 mars 2021 par Hamid Morjani, nommé référent science ouverte en septembre 2020. Sa mise en application concrète fait l'objet d'un plan d'action qui prévoit une série de webinaires, la création d'un réseau de référents science ouverte et la création d'un mini-site dédié sur le portail de l'URCA.

Depuis mars 2021, les formations dispensées aux doctorants par la BU incluent deux séances relatives à la science ouverte (publier en accès ouvert, gérer son identité numérique, gérer les données de la recherche).



**12 370 notices**  
sur HAL URCA

+ 53 % en un an (6 581 en 2019)



**3 124 documents**  
en texte intégral

+ 60 % en un an (1 890 en 2019)



**28 % de documents**  
en *Open Access* sur HAL

en mars 2021

## Estimer les dépenses annuelles d'APC à l'URCA

Une note a été rédigée à la demande des vice-présidents recherche pour sensibiliser les chercheurs à la question des APC (*Article Processing Charges*) et des « accords transformants », autrement dit la possibilité pour eux d'obtenir une réduction sur les frais d'APC dans les revues auxquelles l'établissement est abonné. Nous avons recensé les dépenses d'APC engagées par l'URCA entre 2017 et 2020. Les données détaillées de l'enquête sont accessibles sur le site OpenAPC : <https://treemaps.intact-project.org/apcdata/openapc>.

## Apporter un soutien aux chargés de valorisation en matière de bibliométrie

En 2020 et 2021, nous avons fourni aux directeurs des pôles santé, AEBB et SNI les listes des publications extraites de la base Scopus pour l'élaboration de leur rapport d'activité. Pour la MSH, ce rapport est élaboré à partir des publications recensées dans HAL. En avril 2020, nous avons créé une collection spécifique MSH pour faciliter l'extraction des listes de ce pôle.

En février 2021, l'Université a souscrit un abonnement à Web of Science. La Bibliothèque universitaire a accompagné les chercheurs dans la consultation de cette base citationnelle qui facilite la mesure de l'impact des publications.

## Inciter au dépôt dans HAL

Au premier semestre 2020, les équipes de la BU ont procédé au référencement des publications 2016-2020 de plusieurs équipes de recherche SHS, ce qui explique l'augmentation des statistiques entre 2019 et 2020. Ce travail permettra d'élaborer aisément les listes de publications attendues par les évaluateurs HCÉRES, en particulier en SHS. Nous n'avons de cesse cependant de rappeler aux chercheurs que c'est surtout le dépôt du texte intégral qui est attendu. Nous mettons tout en œuvre pour les accompagner dans ces démarches, en vérifiant notamment les politiques de diffusion auprès des éditeurs dans toutes les disciplines. En mars 2021, le taux de documents en *Open Access* dans HAL URCA est de 28 % seulement.

### Sensibiliser les chercheurs à la gestion des données de la recherche

C'est un chantier qui en est encore à ses débuts. Les premiers repères sont posés avec la création de supports de sensibilisation à destination des doctorants. Le service aux chercheurs a participé au groupe de travail du Grand Est chargé d'élaborer des tutoriels. La trame de formation a été publiée en septembre 2020 : <https://zenodo.org/record/4020355>. Les vidéos, réalisées par l'université de Lorraine, sont disponibles sur YouTube depuis février 2021. Elles sont aussi accessibles à partir du portail de la BU. Quelques rendez-vous ont déjà eu lieu avec des chercheurs porteurs de projets ANR amenés à présenter un plan de gestion des données. Nous donnons pour le moment des renseignements de premier niveau en attendant que l'établissement s'empare de la question de l'accompagnement des chercheurs et fédère l'ensemble des acteurs appelés à œuvrer sur ce terrain de la gestion des données.

# Publier & diffuser

Enraciner, consolider, puis ouvrir l'accès aux collections et aux revues

### La vitalité des collections

Les collections des Éditions et presses universitaires s'accroissent, ou retrouvent une nouvelle vigueur pour certaines d'entre elles, et affichent des programmations pour les deux ou trois années à venir. Dotée d'une nouvelle direction, la collection « Studia Remensia » a redéfini sa ligne éditoriale et s'est enrichie d'un nouveau volume en 2020 ; trois projets sont programmés en 2021-2022, en résonance avec les centres d'intérêt du CIRLEP qui porte cette collection. Ouvrage multilingue doté d'un riche cahier iconographique, *Les Villes des Habsbourg*, paru en mars 2021, constitue le second volume de l'ambitieuse collection « Studia Habsburgica ». Autre collection phare des ÉPURE, les « Héritages critiques » du CRIMEL s'enrichissent de deux volumes en 2020 : *La Mythologie de Natale Conti* et *L'Esthétisme britannique (1860-1900). Peinture, littérature et critique d'art*. Deux autres numéros sont en préparation en 2021. Les collections de linguistique (« Res per nomen »), de philosophie (« Langage et pensée ») du CIRLEP, et d'histoire du sport de PSMS proposent chacune deux nouveaux numéros. S'il ne fallait



retenir que deux projets parus hors collection, il conviendrait de mettre en avant le beau volume réalisé par Camille Jenn, dédié à l'artiste Paula Salomon Lindberg et publié avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Shoah et du CIRLEP, puis, bien sûr, les *Grandes et petites mythologies*, de Karin Ueltschi et Flore Verdon (CRIMEL).

### Le travail de la commission

Sollicitée en mai 2020 pour étudier la demande de création de deux nouvelles collections (l'une portée par le CIRLEP, « Saxifrages », l'autre portée conjointement par le CIRLEP et HABITER, « Penser le développement durable »), la commission éditoriale s'est aussi réunie le 18 novembre 2020 pour expertiser quatre projets d'édition. En plus de l'examen des dossiers à partir de critères établis, la commission recourt régulièrement à des expertises extérieures.

### Une offre de revues « Diamant »

Entièrement gratuites pour le lecteur, sans frais pour les auteurs, les deux revues du CIRLEP, *Savoirs en prisme* et *Imaginaires*, ont migré sur la

plateforme de diffusion OJS-PKP, qui répond aux standards de la science ouverte. Après une phase de paramétrages et de création de DOI à partir du site Fabrica de DataCite, les douze numéros de la revue *Savoirs en prisme* ont été mis en ligne fin novembre 2020. Le projet de diffusion d'*Imaginaires* sur cette même plateforme a été validé par ses membres du nouveau comité scientifique de la revue en octobre 2020 ; un premier numéro est en ligne depuis novembre 2020. Résolument inscrits dans la science ouverte, ces projets sont le fruit du travail conjoint des chercheurs du CIRLEP, de la direction du Numérique et des ÉPURE.

### Chiffre d'affaires 2020

12 038,04 € pour 1 041 exemplaires vendus, dont 17 nouveaux titres qui ont rapporté 3 972,86 € (soit 33 % du chiffre d'affaires) pour 381 exemplaires vendus.

Parmi les meilleures ventes de l'année : *L'Exemplarité dans l'ESS* (82) ; *Memento Marie « Héritages critiques 10 »* (64) ; *Vices pop* (38) et *Vin et altérité* (38).

# Dessiner la BU de demain

L'année 2020-2021 se clôt par l'organisation d'un conseil documentaire en « présentiel », la présentation du rapport d'activité, du budget 2022 demandé et des projets pour l'année 2021-2022, que nous espérons juste comme année « normale ».



Nous ne perdons pas un brin d'herbe de l'espoir

Nous refusons d'être sans rêves tout l'hiver

Pour nous le soleil brille

Nous croyons au printemps il n'est jamais si loin

Paul Éluard



## Élargir

le service panier de livres à l'ensemble de la communauté universitaire



## Multiplier

les formations, dans les bibliothèques ou à distance, et augmenter le nombre de tutoriels accessibles sur la plateforme Moodle



## Inaugurer

les bibliothèques de Châlons et de l'IUT de Troyes avec de nouvelles facilités : salles de travail de groupe, table de travail confortables, lumière et bonnes conditions de travail



## Accueillir

les étudiants des campus connectés et des IFSI



## Ouvrir

un portail Science ouverte pour valoriser les recherches des chercheurs et laboratoires de l'URCA



## Organiser

un HALathon, marathon de dépôt des publications dans HAL



## Reprendre

un rythme soutenu d'action culturelle, en organisant des rencontres, des expositions et des conférences ouvertes à tous, notamment par la reprise du cycle *Eurêka !* de conférences de vulgarisation scientifique et par l'accueil du festival littéraire *Au fil des ailes*.



## Accompagner

les chercheurs dans leurs projets d'édition avec les Éditions et presses universitaires de Reims et les aider à déposer sur le portail HAL de l'URCA avec le service aux chercheurs



## Renforcer

la politique documentaire pour la faire correspondre au mieux aux besoins de l'enseignement et de la recherche



## Valoriser

notre image par le biais de nouvelles opérations de communication

