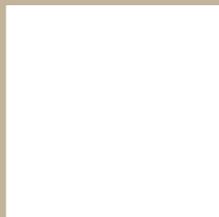
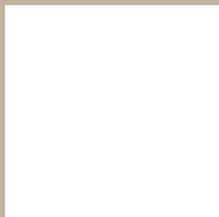
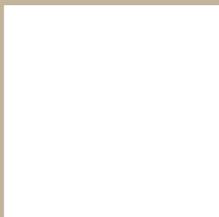


# Rapport d'activité

de la Bibliothèque universitaire  
de Reims Champagne-Ardenne



# Devenir des lieux hybrides

Nous pouvons regarder l'année universitaire 2022-2023 avec la satisfaction d'avoir atteint notre objectif de servir nos usagers, d'écouter les besoins de nos lecteurs et de construire avec eux le projet de notre service.

Ce rapport rend compte de cette capacité à agir pour l'ensemble de la communauté universitaire de l'URCA. Cette année a été décisive pour trois grands projets, pleinement constitutifs de la bibliothèque universitaire, de son histoire et de ses missions, et qui nous permettent de préparer l'avenir.

**L'ouverture de la nouvelle bibliothèque** universitaire de Châlons-en-Champagne qui nous permet de démontrer notre capacité à innover, à rester proches des étudiants et à offrir des espaces confortables qui leur permettent de travailler dans les meilleures conditions possibles.

**La préparation du projet de service** 2024-2028 nous a occupés toute l'année universitaire. En juillet 2022, ce projet a été validé dans ses grandes lignes par le conseil documentaire mais a été enrichi, précisé et maintenant décliné en plan

d'action annuel. Nous avons organisé une dizaine de *focus group* (groupes de discussion) avec les étudiants, les enseignants, les ambassadeurs du projet AILES et les vacataires étudiants et personnels de la bibliothèque universitaire, afin d'enrichir ce projet et d'être plus que jamais à l'écoute de nos usagers en leur proposant les services dont ils ont rêvé.

Enfin, nous avons su proposer **une communication innovante** sur les services de la bibliothèque, portée par une équipe d'étudiants formidables, impliqués et devenus les meilleurs ambassadeurs de notre bibliothèque et bien entendu réalisée par une équipe talentueuse, reconnue au niveau institutionnel et national.

L'ensemble de ces projets démontre notre capacité à **devenir des lieux hybrides** loin de l'image traditionnelle des bibliothèques : lieux de vie



On me montrera que les jeunes gens des deux sexes, avides de lire – c'est-à-dire soulevés par une aspiration douloureuse, un besoin de fuir en esprit vers une lumière mentale, de délasser leur besogne quotidienne – sont précisément en train de lire « n'importe quoi » ? D'accord. Je m'en suis assurée par moi-même. Où est le mal ? Ils lisent et contemplent des œuvres entomologiques, des livraisons dépareillées d'ouvrages sur l'art, un beau vieux roman d'Alphonse Daudet, des annales incomplètes de médecine, des manuels de science pratique, un gros tome de droit, le récit d'un voyageur du XVIII<sup>e</sup> siècle, miracle de la lenteur, de naïveté, de curiosité attendrie [...] Qu'ils lisent donc n'importe quoi. [...] Le désordre de la lecture lui-même est noble. Chaque livre, mal annexé d'abord, est une conquête.

Colette, *Paris de ma fenêtre*, Fayard, 1942 (éd. 2004)  
bibliothèque Robert de Sorbon, pôle rose, 84/6 COLE 1 par

confortables et partagés, lieux de savoir, de partage des connaissances et d'ouverture sur le monde avec le déploiement des actions liées à la science ouverte, lieux d'apprentissage avec le développement de plus en plus important des formations aux compétences informationnelles, lieux de coopération entre les différents services de l'université.

Un tel ensemble de projets n'aurait pu se déployer pleinement sans l'engagement de l'équipe de la bibliothèque, sans l'investissement de chacun dans les démarches de transformation et d'adaptation aux nouvelles missions des bibliothèques d'aujourd'hui. Que tous en soient ici remerciés.

**Carine El Bekri-Dinoird**,  
directrice de la Bibliothèque universitaire



# Accueillir et servir

Si les horaires d'ouverture sont revenus à la normale d'avant la crise, la fréquentation reste encore en retrait par rapport à 2019. Dans les bibliothèques rénovées, la fréquentation est en forte hausse.

Sans retrouver complètement son niveau d'avant la crise sanitaire (87 % des entrées de 2019, année représentative de la situation pré-COVID), la fréquentation des bibliothèques s'est encore améliorée par rapport à 2021 dans toutes les bibliothèques à l'exception de celle de Chaumont.

Les nouveaux lieux que sont l'espace Coworking - IUT de Reims et la bibliothèque de Châlons récemment inaugurée rencontrent le succès avec une offre diversifiée d'espaces : la fréquentation journalière moyenne y a plus que doublé par rapport à 2021. Cela est particulièrement visible à l'espace Coworking - IUT de Reims, où plus de 13 réservations de salle de travail en groupe sont enregistrées chaque jour.

Les mutations des usages nées avec la crise sanitaire se confirment : ainsi, le recours à la plateforme Question ? Réponse ! disponible sur le portail de la bibliothèque est encore en hausse.



**899 418**  
entrées

+ 70 % par rapport à 2021  
mais - 13 % par rapport à 2019



**1 948 réponses**  
en ligne aux usagers

+ 4 % par rapport à 2021  
+ 31 % par rapport à 2019



**22 235 heures**  
d'ouverture

+ 18 % par rapport à 2021  
+ 5 % par rapport à 2019

**87 %**  
des entrées 2019<sup>1</sup>  
retrouvées en 2022  
(51 % en 2021)



	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Coworking IUT Reims	Santé	IUT Troyes	Comtes de Champ.	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éduc.	Troyes-Éduc.	Total 2022
<b>Nombre d'entrées</b>	<b>318 436</b>	<b>110 004</b>	<b>55 516</b>	<b>283 587</b>	<b>49 367</b>	<b>45 442</b>	<b>11 094</b>	<b>13 810</b>	<b>259</b>	<b>10 229</b>	<b>1 674</b>	<b>899 418</b>
Évolution par rapport à 2021	+ 64 %	+ 35 %	+ 190 % <sup>2</sup>	+ 55 %	NC <sup>3</sup>	+ 48 %	+ 76 %	+ 32 %	- 1 %	+ 124 %	+ 56 %	+ 70 %
Évolution par rapport à 2019 <sup>1</sup>	- 21 %	- 34 %		- 18 %	NC <sup>3</sup>	- 6 %	- 22 %	- 2 %	- 76 %	- 41 %	- 45 %	- 13 %
<b>Nombre d'heures d'ouverture</b>	<b>2 881 h</b>	<b>2 565 h</b>	<b>1 927 h</b>	<b>2 717 h</b>	<b>1 889 h</b>	<b>2 121 h</b>	<b>1 724 h</b>	<b>2 027 h</b>	<b>872 h</b>	<b>1 792 h</b>	<b>1 720 h</b>	<b>22 235 h</b>
Évolution par rapport à 2021	+ 9 %	+ 5 %	+ 8 % <sup>2</sup>	+ 9 %	+ 7 %	+ 9 %	- 14 % <sup>4</sup>	+ 8 %	+ 96 %	+ 61 %	+ 7 %	+ 18 %
Évolution par rapport à 2019 <sup>1</sup>	+ 5 %	- 2 %		=	- 5 %	+ 2 %	- 7 %	+ 1 %	- 33 %	- 15 %	+ 4 %	+ 5 %
Ouverture maximale hebdo.	80 h	64 h	50 h	70 h	53 h	53 h	50 h	50 h	22 h 30	45 h	45 h	
<b>Moy. d'entrées par jour ouvert</b>	<b>1 225</b>	<b>438</b>	<b>278</b>	<b>1 319</b>	<b>264</b>	<b>211</b>	<b>63</b>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	
Évolution par rapport à 2021	+ 59 %	+ 29 %	+ 172 % <sup>2</sup>	+ 61 %	NC <sup>3</sup>	+ 41 %	+ 110 %	+ 34 %	- 50 %	+ 39 %	+ 60 %	
Évolution par rapport à 2019 <sup>1</sup>	- 22 %	- 33 %		- 17 %	NC <sup>3</sup>	- 10 %	- 11 %	- 1 %	- 67 %	- 40 %	- 47 %	

1 : 2019 est une année relativement représentative de la situation pré-COVID - 2 : données incomplètes en 2021 (intégration en octobre), comparaison sur la période octobre-décembre uniquement - 3 : données incomplètes en 2019 et 2021, ne permettant pas la comparaison - 4 : la baisse s'explique par la fermeture de la bibliothèque en raison des travaux

## Salles de travail en groupe et places en carrels

La forte fréquentation des salles de travail en groupe se confirme en 2022. Si on ne peut pas comparer la fréquentation pour toute l'année, les salles ayant rouvert en septembre 2021, on note une nette augmentation des réservations pour la période septembre-décembre (+ 28 % sur un an, notamment du fait de l'intégration de l'espace Coworking - IUT de Reims). Les nouveaux usages apparus pendant la crise se poursuivent, des étudiants utilisant les salles pour suivre des cours à distance ou pour des entretiens en visioconférence, amenant une réflexion sur la diversification des espaces (cabines acoustiques, par exemple).

**23 073**  
réservations de salles  
de travail en groupe



Groupes	Nombre salles	Réservations	Résa / jour	Résa / jour / salle	Durée moyenne
Robert de Sorbon	11	14 023	53,3	4,9	2 h 04
Moulin de la Housse	4	3 277	13,1	3,3	2 h 03
Coworking IUT Reims	6	2 624	13,1	2,2	
Santé	1	598	2,8	2,8	2 h 30
IUT Troyes	4	2 110	11,3	2,8	1 h 37
Châlons	6	441	6,3	1,0	1 h 52

Carrels	Nombre places	Réservations	Résa / jour	Résa / jour / place	Durée moyenne
Santé	42	7 199	33,5	0,8	7 h 28

# Inaugurer une nouvelle BU

Depuis septembre 2022, la bibliothèque de Châlons-en-Champagne est installée dans des locaux tout neufs et dans un cadre agréable près du canal, dans « l'Îlot des savoirs ».



La bibliothèque dessert deux composantes de l'URCA (l'IUT avec trois filières, Génie industriel maintenance, Réseaux et télécommunications et Carrières sociales et l'INSPÉ avec le master MEEF et deux parcours de licence en sciences de l'éducation). La BU accueille les étudiants de l'URCA mais est aussi ouverte aux étudiants d'autres écoles (IFSI, ENSAM...) ou à tout lecteur extérieur intéressé. Très rapidement, la BU de Châlons a trouvé son public, les étudiants investissant les espaces plus attrayants et diversifiés : coin détente, alcôves, tables avec ou sans ordinateur fixe et surtout 6 salles de travail en groupe (jusqu'à 244 réservations en mars 2023). La fréquentation est en forte hausse, avec 9 165 entrées de septembre à décembre 2022, soit une hausse de plus de 64 % par rapport à la même période en 2019.

Les usagers apprécient les nouveaux services proposés et empruntent régulièrement le matériel mis à leur disposition (ordinateurs portables achetés par l'URCA et par la communauté d'agglomération de Châlons, calculatrices scientifiques, casques...). Plus de 1 000 étudiants ont reçu une formation à la recherche documentaire par la BU, soit lors de présentations, soit lors de travaux en partenariat avec les enseignants.

Le bilan de l'année 2022-2023 est très positif et des projets sont à l'étude pour continuer à développer nos services et rendre plus visible encore ce lieu de vie.

# Diversifier les espaces

Afin de répondre aux nouveaux besoins des étudiants, la BU a développé des espaces différenciés, en bénéficiant de crédits CVEC d'un montant global de 62 000 euros pour 2022-2023.



Pour s'adapter aux nouvelles façons de travailler des étudiants, la bibliothèque a acquis différents types de mobilier qui seront livrés pendant l'été : alcôve 4 places à la BU Robert de Sorbon et parois isolant les places de travail individuelles dans cette dernière et à la BU Comtes de Champagne, mobilier de travail pour le futur espace *coworking* de la BU Santé. Dans les mois à venir, ces espaces seront complétés et d'autres mobiliers innovants au service de la réussite étudiante seront commandés.

Par ailleurs, les bibliothèques sont pratiquement l'un des seuls lieux sur les campus où les usagers peuvent s'installer. Les espaces accueil de la BU Moulin de la Housse ont ainsi bénéficié de nouveaux sièges pour améliorer l'accueil et le bien-être des étudiants, notamment dans le hall-café et dans l'espace détente. Enfin, des coins siestes ont été développés dans plusieurs sites, avec l'installation d'assises confortables dans les BU Moulin de la Housse et Robert de Sorbon et le renouvellement du mobilier déjà présent à la bibliothèque Santé. Ces espaces sont plébiscités par les étudiants.



# Être à l'écoute des besoins

Dans le cadre du projet de service, la bibliothèque a organisé dix *focus groups* auprès de différents types de publics. Ces groupes de discussion ont permis de nourrir les réflexions sur les actions à mener pour les années à venir.



**Importance de la qualité de l'accueil** dans les bibliothèques : nécessité d'une présence du personnel de la bibliothèque ; disposition et organisation des espaces d'accueil, qui doivent être chaleureux ; amplitudes horaires des bibliothèques, et, à noter, le regret des étudiants de Moulin de la Housse concernant la suppression du dispositif des horaires élargis de cette bibliothèque en raison des mesures de sobriété énergétique.

**Nécessaire accompagnement des étudiants**, notamment ceux arrivant à l'université, en collaboration étroite avec les autres services, notamment le Service de la transition lycée-université de la DEVU dans le cadre du projet AILES. Contribution à l'acquisition de savoirs et compétences essentiels au « métier d'étudiant » : identification de la bibliothèque par tous les étudiants comme lieu par excellence de collecte de documentation, d'information et de travail ; acquisition et développement des compétences informationnelles par le biais des formations, sous un format plus ludique et interactif ; accompagnement des étudiants tout au long de leur cursus par la mise en valeur des actions de formation

	Public	Thématique
21/10/2022	Étudiants droit, lettres, santé, sciences humaines	Services et collections
08/11/2022		Accompagnement des étudiants
14/11/2022	Enseignants-chercheurs	Services aux enseignants-chercheurs et aux étudiants
29/11/2022		
09/02/2023	Étudiants droit et LSH de Troyes	Services et collections, Accompagnement des étudiants
17/02/2023	Étudiants sciences, IUT, STAPS et MEEF	
24/03/2023	Ambassadeurs étudiants du projet AILES	Services et collections, Accompagnement des étudiants de 1 <sup>re</sup> année
11/04/2023		
06/06/2023	Vacataires étudiants de la bibliothèque	Services et collections, Accompagnement des étudiants, Être vacataire à la BU
13/06/2023		

adaptées aux différentes situations rencontrées (publics étrangers, en situation de handicap, en difficultés). Les enseignants-chercheurs interrogés ont par ailleurs souligné l'importance de la collaboration entre les équipes d'enseignement et celle de la bibliothèque universitaire dans la formation des étudiants aux compétences informationnelles mais aussi dans l'acquisition de compétences transversales par la mise à disposition de documents de méthodologie et de maîtrise du français, les lacunes des étudiants dans ce domaine étant préoccupantes.

#### **Soutien aux enseignants-chercheurs :**

- valorisation des nouvelles acquisitions et de la documentation essentielle aux étudiants,
- accompagnement dans les questions relatives à la science ouverte, aux données de la recherche et au droit d'auteur,
- aide à la valorisation des résultats et activités de la recherche.

**Besoin croissant des étudiants d'espaces diversifiés**, confortables et chaleureux au sein des bibliothèques, considérées comme des lieux de

vie : espaces collaboratifs pour échanger, partager, travailler en groupe ; espaces individuels pour travailler seul, échanger par téléphone ou en visio grâce à des dispositifs d'isolation acoustique ; espaces de détente pour se reposer, se ressourcer, faire une pause déjeuner.

**Identification de la bibliothèque comme lieu d'échanges** et de partage pour les étudiants isolés ou en difficulté, par la mise en place de dispositifs d'aide et de partage (tutorat, ateliers de conversation, de lecture ou d'écriture, trocantes). Les événements culturels déjà organisés par la bibliothèque aideraient à combler ce besoin de lien social, mais ils restent encore trop méconnus des publics ; le manque de temps est une autre raison pour laquelle ceux-ci y participent peu.

**Renforcement des actions de communication** autour des services et collections de la bibliothèque universitaire qui sont, par maints aspects, encore trop peu identifiés alors qu'il sont essentiels à la réussite dans les études.

# Évoluer pour inspirer

L'université de Reims Champagne-Ardenne prépare actuellement son projet d'établissement pour le contrat 2024-2028. Dans ce contexte, la bibliothèque universitaire a lancé son nouveau projet de service, selon des axes stratégiques qui reflètent le cœur de ses missions.

## Améliorer le service aux publics

- Par l'invention de services inspirants, tournés vers les besoins des publics, par une réflexion sur les missions d'accueil au sein de l'ensemble des bibliothèques, en faisant de la bibliothèque universitaire un guichet visible et un partenaire essentiel pour l'ensemble des services de l'université, en s'adaptant aux nouveaux modes de communication des étudiants et proposant des contenus audiovisuels mettant en valeur les services et collections de la bibliothèque ;
- Par une meilleure compréhension de nos publics et non-publics, en menant des enquêtes qualitatives, en coconstruisant les projets de la bibliothèque avec les usagers ;
- Par le développement d'un accueil adapté et d'une offre de services à différents types de publics : personnes en situation de handicap et à mobilité réduite (en améliorant l'accessibilité physique mais aussi l'accès aux collections), étudiants étrangers, publics en difficulté et lycéens ;
- Par le développement d'une action culturelle vers et avec les étudiants ;

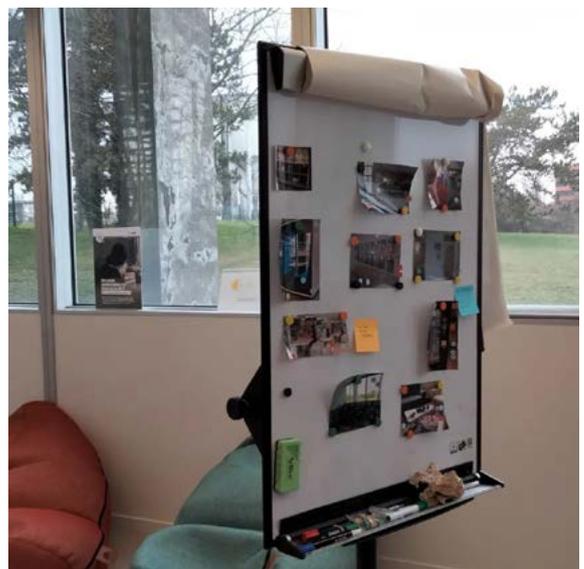
- En faisant de la bibliothèque un lieu de vie, en développant des espaces diversifiés, des actions renforçant la collaboration et le lien social.

## Amplifier la formation

- En prenant en compte la diversité des publics et en mettant en place des dispositifs spécifiques pour les étudiants en situation de handicap, les étudiants en difficulté, les étudiants étrangers et les lycéens ;
- En développant la transversalité de la formation entre les bibliothèques (formation de formateurs, collaborations et complémentarités entre les différents services, supports et actions de formation des différents sites),
- En refondant l'offre de formations, en sensibilisant les enseignants à l'importance de l'acquisition des compétences informationnelles, dans le cadre d'une collaboration plus étroite avec eux.

## Réorganiser la politique documentaire

- En poursuivant le développement d'une politique documentaire harmonisée et cohérente à l'échelle du réseau ;
- En créant un service de la politique documentaire ;
- En développant la qualité de la politique documentaire par la mise en place d'outils et de critères d'évaluation ;
- En faisant évoluer l'offre documentaire (prise en compte des nouvelles filières, développement de nouvelles collections) ;
- En associant davantage les usagers.



## Accompagner les chercheurs

- Accompagner les bonnes pratiques en science ouverte ;
- Accueillir les chercheurs et leurs projets, valoriser et diffuser leurs travaux et publications ;
- Faire connaître les services de l'atelier de la donnée et favoriser la montée en compétences des personnels impliqués dans DAT@URCA.



# Prendre en compte l'avis des usagers

La bibliothèque universitaire poursuit sa démarche d'amélioration continue de la qualité de l'accueil dans le cadre de la démarche Services Publics +.



Concernant l'engagement n° 7 « Vos avis sont pris en compte pour améliorer et simplifier nos démarches », le groupe de travail Services Publics + de la bibliothèque a mis en place des boîtes à suggestions dans chaque bibliothèque, ce qui permet aux usagers de s'exprimer directement sur place à l'aide de formulaires sur support papier. Une centaine d'avis a été reçue par le biais de ce dispositif, qui vient en complément du formulaire en ligne déjà disponible sur le site Internet de la bibliothèque et des enquêtes annuelles. Tous ces dispositifs conduisent à proposer de nouveaux services (mise en place d'une navette entre l'espace Coworking - IUT de Reims et les autres bibliothèques, aménagement d'espaces différenciés : espaces sieste, alcôves isolantes...).

## « Vos besoins et vos envies de formation à la BU »

La mouture 2023 de l'enquête auprès des publics portait sur les formations proposées aux étudiants, thème retenu notamment en vue des Journées nationales des formateurs qui seront accueillies à Reims en janvier 2024. L'enquête, réalisée techniquement par le Service des enquêtes et de l'insertion professionnelle (SEIP), a été administrée en ligne du 6 mars au 7 avril 2023. Sur les 27 623 étudiants ciblés, 1 290 ont répondu à l'enquête, soit 5 %, parmi lesquels 93 % s'estiment très satisfaits des formations proposées. 34 % des répondants indiquent n'être jamais venus à la bibliothèque avant de venir y suivre une formation, ce qui montre l'importance des formations comme porte d'entrée à la bibliothèque.



**93 %**  
satisfaits de la formation à la BU



**34 %**  
jamais venus avant une formation

- 35 % des répondants connaissent les RDV avec un bibliothécaire mais 4 % seulement en ont profité. Pourtant, 93 % de ceux ayant eu un RDV en sont satisfaits.
- Parmi les formations non suivies, ils souhaiteraient des formations sur le plagiat (33 %), l'élaboration d'une bibliographie (28 %) et le droit d'auteur (23 %).

# Retisser le lien avec les publics

Dans le souci d'atteindre les non-publics, de faire vivre le continuum -3/+3 et de retisser un lien fragilisé par deux années marquées par les conditions sanitaires, une nouvelle offre de communication a été déployée à la rentrée 2022.

## Suivre l'évolution des modes de communication des étudiants

La bibliothèque est présente sur Facebook depuis 2010 et sur Twitter depuis 2011. L'évolution des usages avait rendu ces réseaux moins pertinents, la fréquentation en baisse sur Facebook ne justifiant plus l'existence et l'alimentation de huit pages (une par bibliothèque, sauf à Troyes où la page était commune). À la rentrée 2022, la bibliothèque a déployé une nouvelle offre de communication pour répondre aux aspirations des étudiants et de la communauté universitaire : création d'une page Instagram unique, fusion des pages Facebook, nouvelle orientation pour Twitter avec un contenu destiné aux enseignants-chercheurs (formation doctorale, science ouverte, gestion des données de la recherche, etc.).

## La BU, ce sont les étudiants qui en parlent le mieux !

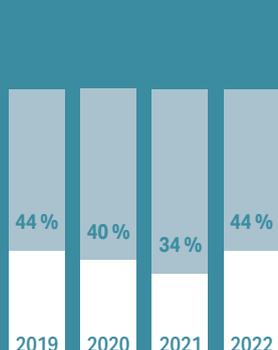
Pour accompagner cette nouvelle présence sur les réseaux sociaux, un groupe de travail communication a été mis en place, au sein duquel une équipe travaille sur des contenus vidéos. La première série de vidéos, intitulée « À la BU je peux », avait pour



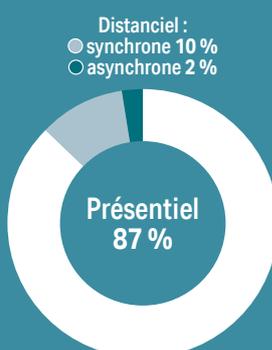
objectif de faire connaître les services proposés par la bibliothèque aux étudiants, et notamment aux primo-arrivants et non-fréquentants. Huit étudiants volontaires ont bien voulu se prêter au jeu et ont consacré chacun une matinée au tournage de ces capsules dans lesquelles ils partagent leur expérience de la bibliothèque, ce qu'ils y aiment (ou pas) et des conseils sur la vie et le métier d'étudiant. Seize vidéos ont été publiées sur les réseaux sociaux de la bibliothèque de septembre à décembre 2022 et ont rencontré un succès important (avec plus de 10 000 vues sur les réseaux sociaux). Elles ont aussi été saluées par d'autres acteurs de l'ESR (Ministère et bibliothèques extérieures à l'URCA, notamment).

# Former les usagers

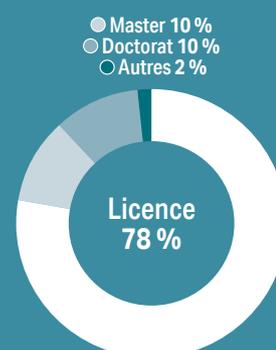
Après deux années marquées par la crise sanitaire, les formations retrouvent les chiffres habituels. Le distanciel, s'il s'est montré fort utile, n'est plus utilisé que dans certains cas (comme pour la formation aux écoles doctorales).



**44 % des étudiants** ont suivi une formation en 2022 (+ 4 pts sur un an)



**87 % des formés** en présentiel en 2022 (+ 3 pts sur un an)



**10 % des formés** sont doctorants en 2022 (+ 1 pt sur un an)



**Plus de 2 000 heures de formation de groupe**  
+ 21 % sur un an (1791 heures en 2021)

	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Coworking IUT Reims	Pôle Santé	IUT de Troyes	Comtes Champ.	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éduc.	Troyes-Éduc.	Écoles doctorales	Total
Nombre d'étudiants	3 897	1 815	760	1 663	1 459	397	949	1 127	10	55	263	430	12 933
Nombre d'heures	557 h 30	211 h 30	100 h	931 h	137 h 45	35 h	48 h 45	75 h 45	30 min.	9 h	4 h	57 h	2167 h 45

Au cours de l'année écoulée, les bibliothécaires formateurs de la BU ont poursuivi leur activité de formation auprès des étudiants de l'URCA, de la licence au doctorat. Pour la rentrée 2022, l'accent a été mis sur le renouvellement de la formation des étudiants de L1, notamment à la bibliothèque Robert de Sorbon. La traditionnelle séance de visite de la bibliothèque et d'initiation à la recherche documentaire a ainsi été transformée en un temps beaucoup plus interactif, dans lequel les étudiants ont été amenés à travailler en groupe et à explorer le site Internet de la BU et la salle de lecture pour trouver eux-mêmes les informations dont ils ont besoin. Toujours guidés par des bibliothécaires, ils ont ainsi acquis les bases de l'usage de la bibliothèque pour les étudiants : interroger le catalogue, trouver un ouvrage en rayon pour l'emprunter, mais aussi réserver une salle de travail en groupe et imprimer des documents sur place. Ce nouveau format, qui emprunte aux mécanismes du jeu de piste, vise à renforcer l'autonomie des étudiants : ils cherchent par eux-mêmes et s'approprient les lieux. Globalement, les formations de la BU sont progressivement rendues plus interactives ; ainsi les formations pour les L1 assurées

à la bibliothèque Moulin de la Housse intègrent désormais des quiz en ligne Wooclap qui permettent de renforcer la participation des étudiants au cours des séances.

Les mécanismes de la formation des L1 ont été mobilisés pour l'accueil de lycéens au cours de différents événements (Un jour à l'université, visites des cordées de la réussite) : un jeu de piste a été proposé dans la plupart des bibliothèques, à l'occasion duquel les lycéens suivaient la piste d'un personnage pour tester différents services de la BU et explorer les espaces. Pas de recherche documentaire ici, mais une familiarisation de futurs étudiants avec la bibliothèque, pour qu'ils identifient par la suite la BU comme une ressource. La bibliothèque a également travaillé avec le Service de la transition lycée-université (DEVU) pour rejoindre le dispositif des Ateliers de la réussite : deux ateliers ont ainsi été proposés au printemps : « Trouver sa doc avec la BU » et « Apprendre à évaluer l'information ».

### Sensibiliser aux *fake news*

La fiabilité de l'information est de plus en plus

présente dans les formations assurées par la BU : la question de l'évaluation des sources est ainsi abordée dès que c'est possible afin de doter les étudiants d'outils pour mesurer le degré de fiabilité d'une information et la possibilité de l'utiliser dans un contexte universitaire. Des formations au format TD sur cette thématique sont ainsi organisées, ainsi que des cours en amphithéâtre (par exemple pour les L1 de l'UFR LSH). Les événements culturels sont également l'occasion de développer l'esprit critique : l'espace Coworking - IUT de Reims a ainsi organisé un *escape game* « Panique à la bibliothèque » au cours duquel les étudiants étaient confrontés à plusieurs idées reçues afin de démêler une intrigue. Dans le même temps, la bibliothèque Robert de Sorbon a accueilli une exposition issue de la bande dessinée *L'Esprit critique*, d'Isabelle Bauthian, en partenariat avec le Festival interplanétaire de la BD de Reims, et a organisé un jeu concours sur la désinformation : « *Fake news* : ne tombez pas dans le panneau ». Ceux qui allaient jusqu'au bout du jeu (mis en place à travers un cours sur Moodle) et parvenaient à détecter les *fake news* qui leur étaient présentées pouvaient gagner des lots.

# Ouvrir d'autres horizons

La bibliothèque Moulin de la Housse a profité de la Fête de la science pour organiser des événements consacrés aux femmes de science, avec l'exposition « La Science taille XXelles », conçue par le CNRS et l'association Femmes & sciences, et une table-ronde organisée avec la médiathèque Falala, « Tu peux être astronaute, ma fille ! », au cours de laquelle des enseignants-chercheurs de l'URCA ont échangé autour du dépassement des stéréotypes de genre dans l'orientation scolaire.

La programmation culturelle a été une fois de plus l'occasion de renforcer les partenariats noués avec les acteurs de l'université et de la ville. Ainsi la BU Santé a accueilli au mois de mars avec la ville de Reims et le café Gem l'exposition « Mélancolie », accompagnée d'une lecture. La BU Robert de Sorbon a quant à elle accueilli l'exposition « Arrêtons les violences », en partenariat avec le SUMPPS et la mission égalité-diversité et avec une conférence inaugurale de la procureure Ombeline Mahuzier. Enfin, les lectures de la Comédie ont à nouveau été organisées et la Jeune troupe est ainsi venue à la bibliothèque Robert de Sorbon lire une sélection d'extraits de la pièce *Institut Ophélie*.

Le renforcement du lien avec l'université et la cité, la valorisation de la recherche et l'encouragement de la pratique culturelle étudiante constituent trois enjeux au cœur de la politique culturelle de la bibliothèque.



### Montrer la recherche

Le cycle de rencontres L'Anti-Thèse, au cours desquelles des doctorants présentent leurs recherches et le métier de doctorant, s'est poursuivi dans les bibliothèques Moulin de la Housse et Santé. Six rendez-vous ont été organisés pendant l'année, mettant en lumière la diversité de la recherche à l'URCA, de l'astronomie au sport, en passant par les mathématiques et la santé.

Depuis 2015, le succès du cycle de vulgarisation scientifique Eurêka ! ne se dément pas. Portées par la bibliothèque universitaire et la bibliothèque municipale, ces conférences permettent elles aussi de valoriser la recherche et ses liens avec la société. Cinq conférences ont été proposées au cours de l'année universitaire et un projet de captation est à l'étude pour le cycle 2023-2024.

### La culture pour et par les étudiants

L'action culturelle déployée dans les bibliothèques est conçue pour les étudiants, mais aussi, quand c'est possible, par les étudiants : les événements culturels peuvent ainsi donner l'occasion aux étudiants d'expérimenter une pratique artistique

ou de s'initier au montage d'une exposition. Plusieurs événements cette année ont permis d'impliquer des étudiants : cela a ainsi été le cas du traditionnel concours de dessins naturalistes, qui a pour la première fois été présenté dans deux bibliothèques, à Moulin de la Housse puis à Robert de Sorbon.

Organisée en partenariat avec le SUAC et le Jardin Parallèle, l'exposition Cracheur de plomb a mêlé photographies du travail des artistes et travaux des étudiants qui avaient participé à des ateliers de dessin au cours du semestre. Lors du vernissage ce sont également ces étudiants, accompagnés par les artistes du Jardin Parallèle, qui ont manipulé la gargouille monumentale, marionnette dont la création était le sujet de l'exposition.

Enfin, l'exposition Vues de la recherche, accueillie au mois de mai à la BU Robert de Sorbon, a été créée et installée par les étudiants du master Lettres et humanités afin de présenter leurs sujets de mémoire, à l'aide de posters et de vitrines qui mêlaient objets significatifs et ouvrages de la bibliothèque.

# Développer les collections

Le numérique est prégnant : dans la collection, plus de 6 livres sur 10 sont numériques et on compte plus de 20 téléchargements pour 1 prêt physique. La documentation physique profite majoritairement au niveau Licence (66 % des dépenses).

## Peu d'évolution de l'offre numérique

L'offre numérique est restée stable, sans nouveaux abonnements en 2022-2023. L'abonnement à MLA International Bibliography a été arrêté ; l'éditeur a arrêté la commercialisation de la ressource Le Bon Usage ; l'accès à la base médicale Embase dans le cadre d'un financement national n'a pas été renouvelé.

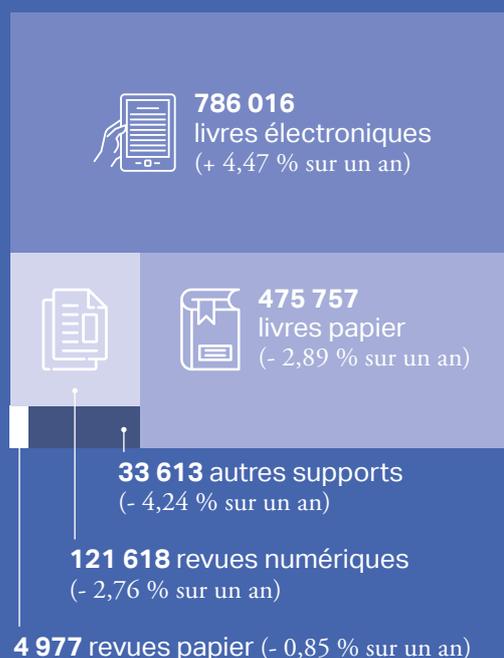
## Actualisation de la collection

La baisse du nombre de livres dans la collection s'explique à la fois par la baisse du budget consacré à la documentation physique (- 4,80 %), par la hausse du prix moyen par exemplaire (+ 2,53 %) et par la nécessaire actualisation du fonds. Ainsi, à la bibliothèque Santé, un vaste chantier de dés-herbage a été mené pour permettre de porter à près d'un quart la part des collections de moins de 5 ans (24,47 %, soit + 2,57 points en un an).

## Niveau Licence

La cible de 40 % du budget documentaire dédié au niveau Licence est atteinte pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, notamment grâce à la documentation physique.

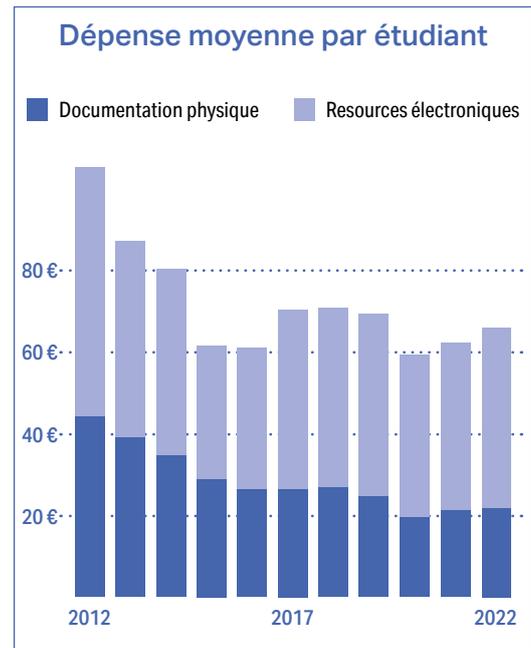
## Collection au 1<sup>er</sup> janvier 2023



## Flux 2022



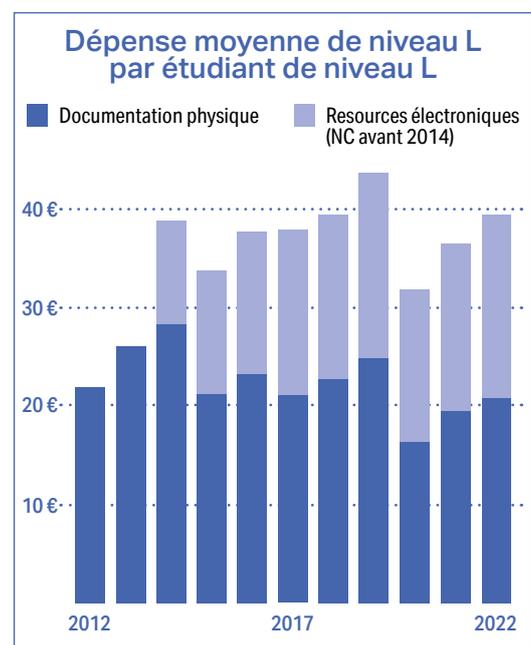
Chiffres-clefs du budget documentaire	2022 (réalisé)	2021 (réalisé)	Évolution
<b>Budget global de la BU</b>	<b>1 782 354 €</b>	<b>1 734 578 €</b>	<b>+ 2,75 %</b>
<b>Total des dépenses documentaires*</b>	<b>1 795 668 €</b>	<b>1 766 192 €</b>	<b>+ 1,67 %</b>
*Les indicateurs suivis d'un astérisque prennent en compte l'abonnement à Elsevier Science Direct (283 440 €), prélevé à la source par le MESR (hors budget global de la BU).			
Dépenses monographies et autres supports	437 256 €	459 318 €	- 4,80 %
Dépenses périodiques	156 398 €	141 855 €	+ 10,25 %
Dépenses ressources électroniques*	1 202 014 €	1 165 019 €	+ 3,18 %
<b>Nombre d'étudiants</b>	<b>27 260</b>	<b>28 395</b>	<b>- 4,00 %</b>
<b>Dépense documentaire moyenne par étudiant*</b>	<b>65,87 €</b>	<b>62,20 €</b>	<b>+ 5,90 %</b>
Dépense par étudiant en documentation physique	21,78 €	21,17 €	+ 2,88 %
Dépense par étudiant en ressources électroniques*	44,09 €	41,03 €	+ 7,46 %



## 41,26 % du budget dédiés au niveau L

+ 0,54 point sur un an

Chiffres-clefs du budget consacré au niveau Licence	2022 (réalisé)	2021 (réalisé)	Évolution
<b>Total des dépenses de niveau L</b>	<b>740 855 €</b>	<b>719 123 €</b>	<b>+ 3,02 %</b>
Dépenses de niveau L en documentation physique	391 082 €	383 796 €	+ 1,90 %
Dépenses de niveau L en ressources électroniques	349 773 €	335 327 €	+ 4,31 %
<b>Part des dépenses de niveau L dans le budget documentaire*</b>	<b>41,26 %</b>	<b>40,72 %</b>	<b>+ 0,54 pt</b>
Part des dépenses de niveau L dans la dépense en documentation physique	65,88 %	63,84 %	+ 2,04 pt
Part des dépenses de niveau L dans la dépense en ressources électroniques*	29,10 %	28,78 %	+ 0,32 pt
<b>Nombre d'étudiants de niveau L</b>	<b>18 841</b>	<b>19 748</b>	<b>- 4,59 %</b>
<b>Dépense de niveau L par étudiant de niveau L</b>	<b>39,32 €</b>	<b>36,41 €</b>	<b>+ 7,99 %</b>
Dépense par étudiant de niveau L en documentation physique	20,76 €	19,43 €	+ 6,85 %
Dépense par étudiant de niveau L en ressources électroniques	18,56 €	16,98 €	+ 9,31 %



# Suivre l'évolution des usages

Si la baisse du nombre de prêts physiques se poursuit malgré les différents efforts de valorisation des collections mis en œuvre, l'usage global des collections est en hausse, porté par l'augmentation du nombre de téléchargements de la bibliothèque numérique.

## Diversifier l'offre

La bibliothèque a poursuivi son effort de diversification des collections proposées aux étudiants, par exemple avec la création à la BU Moulin de la Housse d'un « kit étudiant » (vie quotidienne, méthodologie et CV, orientation et métiers). Celui-ci a trouvé son public dès l'année de sa mise en place, avec un taux de rotation supérieur à la moyenne de la bibliothèque Moulin de la Housse. C'est dans le même esprit qu'une sélection d'ouvrages de relaxation a été mise en avant à la BU Santé quelques semaines avant les examens.

Les bandes dessinées et mangas, documentaires ou non, ont été valorisés dans plusieurs bibliothèques. À la bibliothèque Robert de Sorbon, les BD ont été regroupées au sein d'un nouveau pôle documentaire, également alimenté par la création d'un fonds de recettes de cuisine.

La diversification des collections passe aussi par une diversification des supports : en lien avec les équipes enseignantes, des jeux pédagogiques sont désormais disponibles à l'espace Coworking - IUT de Reims. Dans le cadre d'un projet soutenu par

la CVEC, des jeux de détente seront prochainement disponibles en prêt dans plusieurs bibliothèques du réseau. Par ailleurs, la bibliothèque Robert de Sorbon propose désormais d'emprunter des disques vinyles.

## Mettre en avant les collections

En 2022-2023, les équipes de la BU ont renouvelé et amplifié leurs actions de médiation et de valorisation des collections que ce soit sur place (tables de présentation, prêts surprise à des moments particuliers de l'année...) ou en ligne (bibliographies). Une réflexion est en cours pour développer d'autres formes de valorisation : des capsules vidéo de recommandation de ressources par des étudiants sont notamment en cours de tournage.

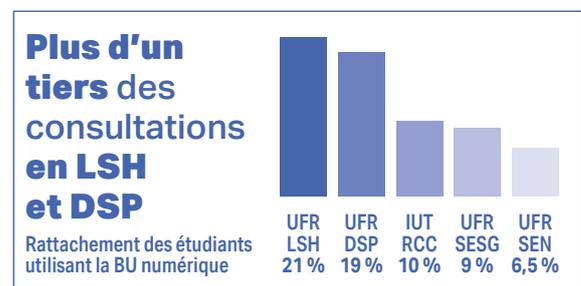
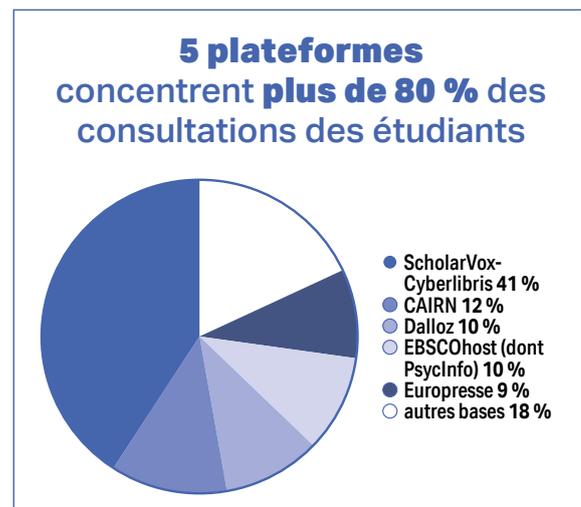
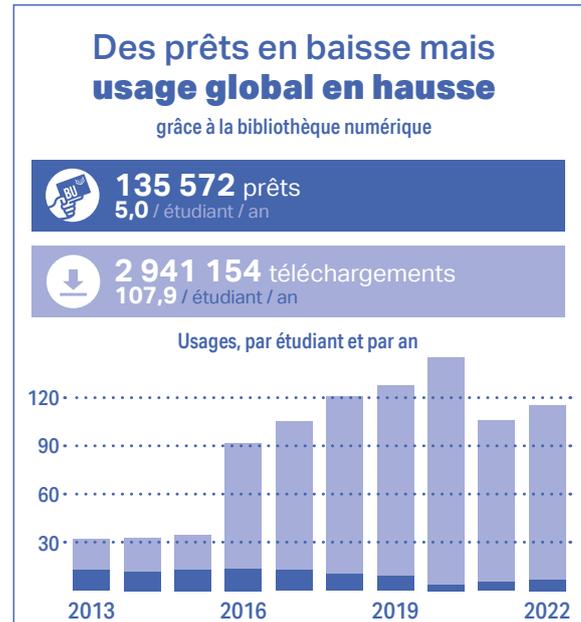
À la bibliothèque Moulin de la Housse, un vaste chantier a permis de refondre et de réorganiser les collections afin que les publics puissent se repérer plus aisément dans la bibliothèque et bénéficier d'un accès facilité aux différentes ressources.

## Quelle évolution des usages ?

Malgré ces efforts, on constate une baisse de l'utilisation des collections imprimées en 2022 : après le sursaut en 2021, qui venait corriger la baisse exacerbée par la crise sanitaire en 2020, l'érosion du nombre de prêts amorcée en 2016 semble se confirmer.

Dans le même temps, l'utilisation globale de la bibliothèque numérique est en hausse de 22 %. Les pratiques développées pendant la pandémie semblent perdurer, mais la hausse n'est pas uniforme : elle est inégalement répartie d'un type de document à un autre et d'une ressource à une autre.

Pour mieux prendre en compte cette situation et trouver des pistes de développement, la bibliothèque s'est engagée dans un nouveau chantier autour de sa politique documentaire, sur différents axes : renforcement de la complémentarité des supports physiques et numériques, cohérence de l'offre à l'échelle de la BU, opération « Quel livre vous manque à la BU ? » pour une meilleure prise en compte des besoins des usagers.



Consultation d'articles scientifiques sur les plateformes	2022	2021	Évolution
Science Direct	210 229	206 983	+ 1,6 %
Cairn	108 377	100 255	+ 8,1 %
Wiley	38 350	20 294	+ 89 %
Springer	31 614	23 863	+ 32,5 %
American Chemical Society	24 698	19 180	+ 28,8 %
JSTOR	21 814	13 793	+ 58,2 %
EBSCO	10 897	NC	NC
SAGE	9 323	7 987	+ 16,7 %
IEEE	3 893	3 355	+ 16,0 %

# Accompagner les chercheurs

La bibliothèque accompagne les chercheurs dans le mouvement d'ouverture de leurs productions scientifiques (publications, codes et jeux de données) en misant sur la proximité et la sensibilisation.

## DAT@URCA

Le service aux chercheurs de la BU est partie prenante de l'atelier de la donnée DAT@URCA, labellisé par le MESR le 4 juillet 2022, peu avant l'inauguration officielle de l'entrepôt national, Recherche Data Gouv le 8 juillet. DAT@URCA s'appuie sur le réseau des référents science ouverte issus des unités de recherche. Plusieurs séances de formation ont été organisées pour eux depuis mai 2022, ainsi que des réunions de travail autour des actions à mener pour sensibiliser leurs pairs à la gestion des données de recherche. Les services de l'atelier (formation, accompagnement à la rédaction du PGD, mise en conformité RGDP) ont été présentés aux directeurs d'unité de recherche des quatre pôles. L'atelier, dont l'activité s'inscrit dans le réseau national des ateliers de la donnée, a reçu en rendez-vous individuels différents porteurs de projet ANR ou ERC pour l'aide à la rédaction du plan de gestion de données, livrable désormais exigé par ces deux agences de financement. Il a également rencontré des chercheurs répondant à des appels à projet pour les sensibiliser aux aspects « science ouverte » de la démarche.



**15 386 notices**  
sur HAL URCA

+ 13 % en un an



**4 966 documents**  
en texte intégral

+ 23 % en un an



**1 séance dédiée**  
au PGD

dans le cadre des formations doctorales



## Journée d'étude sur les données de la recherche

La journée d'étude sur les données de la recherche organisée le 14 mars 2023 a rassemblé une cinquantaine de chercheurs de toutes les disciplines. La matinée, qui marquait aussi l'inauguration de l'atelier DAT@URCA, a vu les interventions d'Isabelle Blanc, administratrice ministérielle des données, des algorithmes et des codes sources au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Gwenaëlle Lashermes, chargée de recherche INRAE et DU adjointe de l'unité FARE, Stéphane Pouyllau, IGR CNRS, cofondateur d'Huma-Num, ISIDORE et NAKALA et Émilie Masson, juriste au service de la protection des données du CNRS.

## Formations et rendez-vous individuels

Depuis 2023, une séance dédiée au plan de gestion de données complète le cycle de formation estampillé « science ouverte » que la bibliothèque anime dans le cadre de la formation des écoles doctorales. Si l'accent a été mis cette année sur la sensibilisation à la gestion des données de la recherche, la promotion de l'accès ouvert aux publications, en particulier la « voie verte », reste un enjeu important. Les rendez-vous individuels avec les chercheurs et les interventions auprès des unités de recherche sont autant d'opportunités pour sensibiliser les publiants aux enjeux du dépôt dans HAL-URCA, de la consolidation de l'identité numérique de chercheur par la création d'identifiants uniques (IdHAL, ORCID) et de leur interfaçage avec les identifiants existants (IdfRef, VIAF, etc.).

Tout en incitant les chercheurs à déposer leurs publications, entre autres par le biais d'un HALathon organisé en octobre 2022 et d'une campagne de communication sur Twitter (« Parlez-vous science ouverte ? »), le service aux

chercheurs poursuit un chantier de contrôle de qualité sur les collections des unités de recherche : repérage de doublons, vérification des affiliations, enrichissement des notices (ajout du DOI, du texte intégral dès lors que la publication est diffusée sous licence Creative Commons), sollicitation des éditeurs pour le dépôt de chapitres d'ouvrages exclus du périmètre de la Loi pour une République numérique. Nous avons lancé en novembre 2022 un chantier d'alignement des autorités IdRef/IdHAL en lien avec l'ABES, soit 22 000 notices à vérifier (identité des auteurs, ORCID) et 960 auteurs pour lesquels il faut créer un IdRef.

## Un baromètre de la science ouverte

La déclinaison locale du Baromètre national pour la science ouverte (BNSO) a été publiée en novembre 2022. Ce baromètre URCA est élaboré à partir de plusieurs sources : HAL, Scopus, Web of Science, Lens et Pubmed. Seules les publications dotées d'un DOI sont prises en compte, ce qui exclut une partie des travaux en SHS. Si l'URCA peut se targuer d'un taux d'accès ouvert

à 59 % sur les publications 2020, il n'en reste pas moins que la publication en accès ouvert est fortement conditionnée par le paiement d'APC (*Articles Processing Charges*). En mesurant chaque année les dépenses d'APC à l'URCA dans le cadre de l'enquête nationale COUPERIN, nous constatons une hausse sensible. L'augmentation n'est pas nécessairement corrélée à l'accroissement du nombre de publications, mais davantage imputable à la hausse des coûts pratiqués par les éditeurs. Ces dépenses concernent uniquement les APC payés pour des articles dont l'auteur de correspondance est affilié à l'URCA. Elles sont donc sans doute sous-estimées compte tenu de la multitude des sources de paiement possibles (contrats, ANR...). Les rendez-vous ou interventions dans les unités de recherche permettent d'alerter sur le niveau de dépenses d'APC et de sensibiliser les publiants aux autres solutions (diamant, *preprints*).

# Publier & diffuser

Épure  
EDITIONS ET PRESSES UNIVERSITAIRES DE REIMS



## Favoriser l'accès ouvert

Une vingtaine de titres des Épure sont diffusés en accès ouvert sous licence Creative Commons depuis la plateforme OAPEN et alimentent le DOAB (Directory of Open Access Books). Pour diversifier les modes de diffusion et inscrire les Épure dans le paysage national de la publication en accès ouvert, nous avons soumis la candidature de la collection AIL (Approches interdisciplinaires de la lecture) à la diffusion sur OpenEdition Books. Le comité scientifique d'OpenEdition l'a acceptée le 25 octobre 2022 et les premiers paramètres ont commencé en novembre 2022. Onze volumes (sur quinze) sont stylés et déposés sur la plateforme début avril 2023 (non encore publiés). L'accès à la plateforme nationale est une belle marque de reconnaissance pour cette collection portée par le CRIMEL et le CIRLEP.

## Une évaluation rigoureuse

La diffusion d'ouvrages en accès ouvert sur ces plateformes (et celle de nos revues diamant sur OJS) répond aux exigences du second Plan national pour la science ouverte. Elle implique une procédure d'évaluation rigoureuse des projets

d'édition soumis aux Épure ainsi qu'une définition de bonnes pratiques éditoriales. Pour permettre aux Épure d'assurer pleinement les missions dévolues à un éditeur public académique et d'agir en conformité avec les standards de l'édition scientifique, la commission éditoriale a énoncé, sous la forme d'une charte, les rôles et responsabilités des directeurs de collection, en particulier dans le processus de sélection et d'évaluation des projets.

## Nouvelles parutions

Réalisations marquantes hors collection en 2022-2023 : *Amitiés vives* (ILLE-UHA) ; *Kosmos Desbillons* (avec l'université de Mannheim) et *Grandes et petites mythologies II : mythe et conte, faune et flore*. Dans les collections : *Diplomates en uniforme* (Studia Remensia), *Aufklärungsdiskurse in der deutschsprachigen Regionalpresse Zentraleuropas* (Studia Habsburgica) et *Corneille de circonstance, l'auteur personnage de théâtre* (Héritages critiques). Pour les revues, *Savoirs en prisme* propose un double numéro sur le musicien à l'écran et le numéro 23 d'*Imaginaires*, paru en janvier 2023, évoque les « Holiday Poetics ».

# Être une bibliothèque responsable

Déjà engagée dans la Qualité de vie au travail, la bibliothèque s'engage depuis la rentrée 2022 dans une démarche écoresponsable globale : état des lieux, harmonisation et nouvelles pratiques ont marqué la première année de ce projet.

## Une démarche Développement durable et responsabilité sociétale

À l'automne 2022, un groupe transversal Développement durable et responsabilité sociétale (DD&RS) s'est créé au sein de la BU, parallèlement à la création du réseau des ambassadeurs DD&RS de l'URCA, qui s'est constitué en mai 2022 et dont deux agents de la BU sont membres.

Après avoir établi un état des lieux de l'existant, qui a montré que de nombreuses démarches étaient déjà menées au sein des bibliothèques, un plan d'actions a été défini, dans l'objectif de mettre en place des actions communes et harmonisées pour l'ensemble des bibliothèques :

- Élaboration d'une charte qui sera diffusée au sein des bibliothèques à la rentrée 2023 et dont l'objectif est de sensibiliser aux bonnes pratiques liées à l'écoresponsabilité (écogestes, activités de la bibliothèque, modes de transport durables).
- Numérique responsable : sensibilisation des équipes à des pratiques responsables concernant l'utilisation du numérique (gestion des

postes informatiques, des courriels).

- Mise en place du tri (espaces internes et espaces publics) : cette démarche est encore en cours, en collaboration avec la DPLDD et les sociétés de ménage des différents sites. La difficulté de la mise en place de ce dispositif dans l'ensemble des bibliothèques réside dans la diversité des contextes au sein des différents sites, ainsi que dans la recherche de matériel de tri fonctionnel, pérenne et facilement identifiable par le public. La collecte de matériel d'écriture et de piles usagées dans les espaces publics a par ailleurs été généralisée à l'ensemble des bibliothèques.
- Mise en place de critères de plastification des livres dans un objectif de démarche de diminution de l'utilisation du plastique.
- Animation d'ateliers Fresque du climat à destination du personnel de la bibliothèque.

Les prochaines actions seront tournées vers les publics, avec la mise en place d'ateliers de sensibilisation et l'organisation d'événements autour de la thématique DD&RS.

## Veiller au bien-être au travail

Le groupe Qualité de vie au travail réunissant les personnels des différentes bibliothèques du réseau a fait le bilan des actions menées : mise en place d'une charte « Bien vivre au travail » qui a été diffusée dans l'ensemble des bibliothèques, organisation d'un voyage d'étude à Lille et début d'une réflexion sur l'évolution du métier de magasinier et les besoins en formation qui en découlent.

Une enquête sur la qualité de vie au travail a par ailleurs été diffusée à l'ensemble des personnels et a permis d'orienter le futur plan d'action du groupe. En sont ressortis les axes de travail suivants : projet de développement d'un plan de formation des magasiniers ; réflexion globale sur l'évolution de tous les métiers de la bibliothèque et les besoins en formation qui en découleront ; mise en place d'actions favorisant le confort de travail du personnel ; renforcement de la communication et de la collaboration entre les différents sites sur des projets communs ; renforcement du lien social par des moments d'échanges et de partage.

L'assemblée générale du 5 septembre 2022 a inauguré une nouvelle manière d'associer les personnels aux projets de la bibliothèque en recueillant leurs avis et idées sur différentes thématiques, notamment afin de nourrir le projet de service :

- Services aux publics : importance de cultiver le contact avec les usagers, de se sentir utile, de proposer des espaces d'accueil chaleureux pour les usagers.
- Formation des usagers : former les personnels à la formation des usagers, échanger entre formateurs et réfléchir à l'implication des magasiniers volontaires pour assurer les formations.
- Politique documentaire : importance du travail et du partage d'expérience en réseaux, mais également avec les usagers. La formation continue sur les collections et leur valorisation est clairement ressortie. De même, la nécessité d'une évolution du catalogue de la bibliothèque.
- Services aux chercheurs : une information et une formation du personnel sont nécessaires pour bien renseigner les chercheurs.

# Engager la BU dans de nouveaux projets

En 2023-2024, la bibliothèque continuera à adapter ses espaces et collections à l'évolution des usages. L'année marquera également l'accueil des JNF à Reims et la mise en œuvre des premières actions du projet de service 2024-2028.



## Accueillir

les Journées nationales des formateurs de l'ESR en janvier 2024 à Reims



## Préparer

les travaux de rénovation de la bibliothèque du pôle Santé



## Continuer

l'engagement dans la science ouverte et les données



## Déménager

les collections de STAPS à la bibliothèque Robert de Sorbon



## Poursuivre

la démarche Développement durable et responsabilité sociale



## Faire rayonner

le projet de service dans toutes les activités de la bibliothèque