

MENTION DE MASTER : Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

Master 1 Théâtre et Scène

Semestre 1

| U.E. | Code APOGEE | E.C. (enseignement) | ECTS | volume horaire | Nom de l'enseignant |
|---|-------------|--|------|-------------------------|---|
| UE11 Outils transversaux | LXXL7VAN | EC11.1 Langue Vivante | 2 | 18hTD | Morgane Bird |
| | LAA271IN | EC11.2 Informatique | 2 | 12hTD | Nicolas Bouvier |
| | LAA271MR | EC11.3 Méthodologie de la recherche EC23.2 Stage de 70h et encadrement Ces heures du second semestre seraient plus judicieusement placées au premier. | 2 | 12 hTD 6hTD 6h TD | Laure Gauthier Floriane Toussaint Laurent Mathieu (2h) Catherine Collin (4h) |
| UE12 Le corps et la voix dans le spectacle vivant | LAA272PC | EC12.1 Du parlé au chanté | 2 | 10hCM/ 10hTD | Laure Gauthier |
| | LAA272HI | EC12.2 Histoire culturelle du corps | 2 | 10hCM/ 10hTD | Christophe Henrion (vacataire) |
| | LAA272PA | EC12.3 Pratique et analyse du geste et du mouvement | 2 | 10hCM/ 10hTD | Dimitri Roger (vacataire) |
| UE13 Découverte des milieux artistiques et culturels | DDI393PR | EC13.1 Droit de la propriété intellectuelle <i>(Mutualisé avec Master de Droit)</i> | 2 | 12hCM | Séverine Visse-Causse (UFR Droit) |
| | LAA273PI | EC13.2 Politiques culturelles : introduction | 3 | 18hCM | Catherine Collin |
| | LAA273CR | EC13.3 Conférences de professionnels et artistes | 1 | 6hCM/ 3hTD | Quitus |
| UE14 Espace et matérialité du spectacle vivant | LAA374ES | EC14.1 Espaces et scènes | 2 | 10hCM/ 14hTD | Yann Calbérac |
| | LAA374CO | EC14.2 Costumes | 2 | 20hTD | Catherine Collin |
| | LAA374SC | EC14.3 Scénographie | 2 | 20hTD | Fabien Joubert (vacataire) |
| UE15 Richesse et diversité du spectacle vivant | LAA375HF | EC15.1 Hybridité des formes | 2 | 20hTD | Floriane Toussaint |
| | LAA375OL | EC15.2 Option libre à choisir parmi les UETC (1) | 2 | 20hTD | SUAC |
| | LAA274AS | EC15.3 Analyse de spectacles <i>(mutualisé avec les M2 ASV)</i> | 2 | 6hCM/ 6hTD | Floriane Toussaint (4hCM/4hTD) Stéphan Etcharry (2hCM/2hTD) |

(1) Option à choisir parmi les UETC proposées par le SUAC

MENTION DE MASTER : Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

Master 1 Théâtre et Scène

Semestre 2

| U.E. | Code APOGEE | E.C. (enseignement) | ECTS | volume horaire | Nom de l'enseignant |
|---|-------------|---|--------|-----------------|---|
| UE21 Techniques du spectacle vivant | LAA281LU | EC21.1 Lumière et régie | 3 | 10hCM/ 10hTD | Nicolas Bouvier |
| | LAA281SO | EC21.2 Son et vidéo | 3 | 10hCM/ 10hTD | Nicolas Bouvier |
| UE22 Montage d'une production | LAA282CN | EC22.1 Communication et outils numériques | 3 | 8hCM/ 10hTD | Guillaume Schmitt (8h CM)(vacataire) Nicolas Bouvier (10hTD) |
| | LAA282MO | EC22.2 Montage financier d'une création | 3 | 18hCM | Nolwenn Yzabel |
| UE23 Découverte de la recherche et des milieux professionnels | LAA283RS | EC23.1 Rédaction et soutenance du mémoire de recherche | 3 | | Directeur de recherche |
| | LAA283SE | EC23.2 Stage de 70h et encadrement Ces heures sont à placer au premier semestre. EC11.3 Méthodologie de la recherche Suite du premier semestre | 0 2 | 0 6 h TD | Laure Gauthier |
| | LAA283CO | EC23.3 Conférences de professionnels | 1 | 6hCM/ 3hTD | Quitus |
| UE24 Réception du spectacle vivant | LAA284RE | EC24.1 Rédaction de notes critiques en français et en anglais | 2 | 24hTD | Catherine COLLIN (12h) Morgane Bird (12h) |
| | LAA284TE | EC24.2 Techniques de l'interview | 2 | 24hTD | Pierre Rigaudière |
| | LAA284AS | EC24.3 Analyse de spectacles | 2 | 6hCM/ 6hTD | 3 enseignants 2h CM, 2h TD |
| UE25 Approche critique des œuvres | LAA285MS | EC25.1 Musique et scène | 2 | 18hCM | Th. Grandemange |
| | LAA385HA | EC25.2 Histoire de l'art | 2 | 18hCM | Benoit Blanchard (vacataire) |
| | LAA385IN | EC25.3 Intermédialité : relations texte-spectacles (<i>Mutualisé avec Master Lettres et Humanités</i>) | 2 | 10hCM/ 10hTD | Dominique Quéro |

MENTION DE MASTER : Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

Master 2 Théâtre et Scène

Semestre 3

| U.E. | Code APOGEE | E.C. (enseignement) | ECTS | volume horaire | Nom de l'enseignant |
|--|-------------|--|------|------------------|--|
| UE31 Construction du Projet Professionnel ou de recherche | LAA291PS | EC31.1 Atelier d'encadrement pour la préparation du stage | 3 | 18hTD | Laurent Mathieu (6h) Catherine Collin (12h) |
| | LAA291RR | EC31.2 Réseaux et ressources professionnels du spectacle vivant | 2 | 18hTD | Laurent Mathieu |
| | LAA291CM | EC31.3 Conférences de professionnels | 1 | 6h CM 3hTD | Quitus |
| UE32 Production et diffusion d'un spectacle | LAA292OM | EC32.1 Outils numériques et multimédia | 2 | 10h CM 10h TD | Nicolas Bouvier (10hCM) Florent Lenice (vacataire) (10hTD) |
| | LAA292ED | EC32.2 Élaborer un dossier de production | 2 | 10h CM 10h TD | Magalie Dupin (vacataire) |
| | LAA292MC | EC32.3 Médiation culturelle | 2 | 10h CM 10h TD | Claire Masure |
| UE33 Aspects politiques et juridiques du spectacle vivant | LAA293PO | EC33.1 Politiques publiques de la culture <i>(Mutualisé avec Master de Droit)</i> | 3 | 20h CM | Patricia Birette (10hCM) Catherine Collin (10hCM) |
| | DDI393AC | EC33.2 Administration des entreprises culturelles <i>(Mutualisé avec Master de Droit)</i> | 3 | 20h CM | Fabrice Thuriot (10hCM) Florence Mazingant (vacataire) (10hCM) |
| UE34 Écriture et dramaturgie | LAA394TD | EC34.1 Travail dramaturgique | 3 | 18 TD | Julien Royer (vacataire) |
| | LAA394AE | EC34.2 Ateliers d'écriture sur un thème / un sujet donnés | 3 | 18 h TD | Julien Royer (vacataire) |
| UE 35 Analyse et recherches autour du spectacle vivant | LAA295RF | EC35.1 Recherches documentaires en langue française | 2 | 12h TD | Manon Saint-Marc |
| | LAA295RA | EC35.2 Recherches documentaires en langue anglaise | 2 | 12h TD | Morgane Bird |
| | LAA395AT | EC35.3 Analyse de trois spectacles <i>(mutualisé avec les M1 ASV)</i> | 2 | 6h CM 6h TD | Floriane Toussaint (4hCM/4hTD) Stéphan Etcharry (2hCM/2hTD) |

MENTION DE MASTER : Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

Master 2 Théâtre et Scène

Semestre 4

| U.E. | Code APOGEE | E.C. (enseignement) | ECTS | volume horaire | Nom de l'enseignant |
|--|-------------|--|------|----------------|--------------------------|
| UE41A (domaine pro) : stage de 2 mois et dossier de recherche OU UE41B (domaine recherche) : stage de 70h et mémoire de recherche | LAA3A1S1 | EC41.1A Stage de deux mois et rapport de stage | 20 | | |
| | LAA3A1DR | EC41.2A Dossier de recherche | 4 | | |
| | LAA3A1S2 | EC41.1B Stage de 70 heures et rapport de stage | 4 | | |
| | LAA3A1MR | EC41.2B Mémoire de recherche | 20 | | Directeur de recherche |
| UE42 Du texte au plateau | LAA3A2EX | EC42.1 Expérimentations & répétitions | 3 | 36 | Julien Royer (vacataire) |
| | LAA3A2RE | EC42.2 Restitution au plateau | 3 | 16 | Julien Royer (vacataire) |

En gris = Mutualisé avec le parcours musicologie de la même mention