

Université du Québec à Trois-Rivières
Département de lettres et communication sociale
3351, boulevard des Forges, C.P. 500
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 5H7
Téléphone : (819) 376-5011, poste 3882
Courriel : marc-andre.bernier@uqtr.ca
Sites Internet : https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw030?owa_no_site=1047
<https://cirem.uqam.ca/>

I. POSTE ET AFFILIATIONS ACTUELS

Professeur titulaire, département de Lettres et communication sociale, Université du Québec à Trois-Rivières ; depuis juin 1996.

Directeur du Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité (CIREM 16-18) ; depuis 2020. <http://cirem16-18.ca/>

Membre du Conseil de l'Association internationale des études françaises (AIEF) www.aief.fr, fondée en 1949 ; élu à Paris en juillet 2023.

Membre du Comité scientifique de *Siglo Dieciocho*, revue de l'Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII ; depuis 2019.

Membre du Conseil de la Société des Amis de Robert Challe ; élu à Paris en 2019. <https://robertchalle.hypotheses.org/>

II. ÉTUDES

1996 Doctorat en sémiologie, Université du Québec à Montréal.
Titre de la thèse : « Libertinage et figures du savoir. Le roman libertin en France de Crébillon fils à Fougeret de Monbron (1734-1751) ».

1991 Maîtrise en études littéraires, Université du Québec à Montréal.

II. CHAMPS DE SPÉCIALISATION

Lettres françaises du XVIII^e siècle (roman libertin et histoire de la libre pensée ; littérature et Histoire ; écriture des femmes ; histoire du livre) ; histoire et enseignement de la rhétorique (XVII^e-XIX^e siècles) ; Lettres québécoises (XVIII^e et XIX^e siècles) ; humanités numériques.

III. PRIX ET DISTINCTIONS

2015 : Élection à l'Académie des arts, des lettres et des sciences humaines de la Société royale du Canada.

2014 : Prix d'excellence en recherche et création de l'Université du Québec - Volet Carrière.

2010 : Prix d'excellence en recherche décerné par l'Université du Québec à Trois-Rivières .

2002 : Prix du Mérite en enseignement, section Études supérieures, décerné par l'Université du Québec à Trois-Rivières.

IV. CONTRIBUTIONS PERTINENTES A LA RECHERCHE AU COURS DES CINQ DERNIERES ANNEES (2018-2023)

1. Livres

- Marc André Bernier et Zeina Hakim (dir.), *Mémoires et roman : les rapports entre vérité et fiction au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Hermann, 2023, 251 p.
- M. A. Bernier, Kim Gladu et Huguette Krief (dir.), *La vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine*, Paris, Classiques Garnier, 2022, 269 p.
- Andréane Audy-Trottier, Nicholas Dion, Cyril Francès et Kim Gladu, avec la coll. de M. A. Bernier et Isabelle Robitaille, *Une encyclopédie de la pensée moderne. Les collections anciennes de l'Université du Québec à Trois-Rivières*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2022, 169 p.
- M. A. Bernier et Lise Andries (dir.), *L'Avenir des Lumières / The Future of Enlightenment*, préface de Robert Darnton, Paris, Éditions Hermann, 2019, 343 p.

2. Articles parus dans des revues avec comité de lecture et chapitres de livre

- Marc André Bernier et Claude La Charité, « Analyse morale et invention d'une esthétique du "sublime comique" dans le *Parallèle burlesque* (1711) de Dufresny », dans Charlene Deharbe et Nicholas Dion, *Fiction et morale au siècle des Lumières*, Paris, Éditions Hermann, 2023, p. 75-90.
- M. A. Bernier, « Postface. Corps sensoriel et partage du sensible », dans Isabelle Pichet et Dorit Kluge (dir.), *Le corps sensoriel au sein des loisirs et des divertissements*, Paris, Éditions Hermann, 2023, p. 231-236.
- M. A. Bernier, « Humanisme jésuite et pédagogie des Lumières : les *Pensées de Cicéron* à l'usage de la jeunesse de l'abbé d'Olivet », dans Ugo Dionne et Michel Fournier (dir.), *Les Lumières de la jeunesse. Les réécritures pour le jeune public au XVIII^e et au début du XIX^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, « Oxford University Studies in the Enlightenment », 2023, p. 47-70.
- M. A. Bernier, « L'"Histoire de ma littérature" de M^{me} d'Arconville (1720-1805) : écriture de soi et généalogie d'une personnalité intellectuelle », *Journal for Eighteenth-Century Studies*, « Enlightenment Identities, II : Personal and Private », publié par la British Society for Eighteenth-Century Studies, vol. 45, n^o 2 sous la dir. de Brychan Carey et Caroline Warman, juin 2022, p. 157-167.
- M. A. Bernier, « "Entrez bien, Monsieur, dans le style, vous allez devenir sauvage en lisant ceci" : presse d'actualité et rôle du temps présent dans la construction de la figure de l'Autre », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, « Écrire l'Amérique au temps du *Mercur galant* », vol. 76, n^o 1-2, été-automne 2022, p. 145-158.
- M. A. Bernier, « "Be sure to enter, Sir, into the style: you will become savage by reading this". News periodicals, short historical time, and shaping the Other », trad. anglaise Philippe Sarrasin Robichaud, *Diciottesimo secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVII*, « Enlightenment and extra-European cultures », Firenze University Press, vol. 7, 2022, p. 45-52.

- M. A. Bernier et Kassandre Bastarache, « Des égarements de la raison à la dystopie dans *Le Préjugé vaincu* (1794) de Morellet », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes*, 46, Heft/Automne 3-4, 2022, p. 319-331.
- M. A. Bernier et Kilyan Bonnetti, « La collection des livres anciens du cégep de Trois-Rivières », *Histoire Québec*, « Patrimoine archivistique et livresque du Québec », vol. 28, n°2, 2022, p. 8-10.
- M. A. Bernier, « Littérature et vérité dans *La Lenteur* de Milan Kundera », dans Nicholas Dion et Jacques-Philippe Saint-Gérard, *Lumières, ombres et trémulations. Hommages au professeur Jacques Wagner*, Paris, Éditions Hermann, 2022, p. 303-313.
- M. A. Bernier, « L'Histoire, école de la vie », dans Pascal Bastien (dir.), *Notre première modernité. Éloge des humanités en onze parcours*, Montréal, Leméac, 2022, p. 153-170.
- M. A. Bernier, « Postface. Vérité fictionnelle et dispositif rhétorique », dans Marc André Bernier et Zeina Hakim (dir.), *Mémoires et roman : les rapports entre vérité et fiction au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Hermann, « Collections de la République des Lettres », 2023, p. 227-246.
- M. A. Bernier, « Sparte et l'invention d'un nouvel idéal féminin de vertu héroïque », dans Kim Gladu, Marc André Bernier et Huguette Krief (dir.), *La vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine*, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 69-81.
- M. A. Bernier, « Postface. Les Lumières au prisme de la vertu féminine », dans Kim Gladu, avec Marc André Bernier et Huguette Krief (dir.), *La vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine*, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 249-258.
- M. A. Bernier, « L'amour-propre séduit : le rôle des agréments du langage dans la philosophie morale de Levesque de Pouilly », dans Louis-Jean Levesque de Pouilly, *Théorie des sentiments agréables*, éd. Françoise Gevrey, Reims, ÉPURE - Éditions et presses universitaires de Reims, coll. « Héritages critiques », vol. XIII, 2021, p. 253-264.
- M. A. Bernier et Mitia Rioux-Beaulne, « Réinventer le langage du bonheur : sagesse à l'antique et expérience du sentiment dans *Les Rêveries du promeneur solitaire* », dans Thierry Belleguic et Philip Kneé, *Le sentiment de l'existence. Lectures des Rêveries du promeneur solitaire de Rousseau*, Paris, Éditions Hermann, 2021, p. 127-140.
- M. A. Bernier, « Les *Entretiens de Phocion* (1763) de Mably, ou lorsque les Modernes parlent grec », dans Agnès Cousson (dir.), *L'entretien du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 141-152.
- M. A. Bernier, « Mme d'Arconville et la question des limites de l'esprit humain », dans Laurence Vanoflen (dir.), *Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 43-54.
- M. A. Bernier, « De l'anecdote historique à l'écriture biographique chez Madame d'Arconville », dans Frédéric Charbonneau et Marie-Paule De Weerdts Pilorge, *Le passé composé. Mise en œuvre du passé dans l'écriture factuelle : histoire, mémoires, journaux et lettres (1550-1850)*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 107-122.
- M. A. Bernier et Lise Andries, « Introduction », dans L. Andries et M. A. Bernier (dir.), *L'Avenir des Lumières / The Future of Enlightenment*, Paris, Éditions Hermann, 2019, p. 1-17.

- M. A. Bernier, « Lire la littérature du temps présent à la lumière des Anciens », dans Sara Harvey (dir.), *La critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 115-123.
- M. A. Bernier et Claude La Charité, « *In memoria sapere, in corde semper* : relire Philippe Aubert de Gaspé à la lumière d'un inventaire de 1836 de sa bibliothèque », *Archives des Lettres canadiennes (Regards sur les archives d'écrivains francophones au Canada)*, sous la direction de Sophie Marcotte, t. XVII, 2019, p. 143-163.
- M. A. Bernier, « De l'héritage des Lumières catholiques à la modernisation de l'éducation : l'exemple du "Règlement pour l'enseignement" (1844) à l'usage des Ursulines », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle et culturelle*, « Les années 1840 : rupture ou réarticulation des possibles ? », 19 (1-2), 2018, p. 41-61.

3. Comptes rendus

Trois comptes rendus. M. A. Bernier et Claude La Charité, « *La Fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières*. Sous la dir. de Myrtille Méricam-Bourdet et Catherine Volpilhac-Auger. (Rencontres, 434) Paris: Classiques Garnier, 2020. 476 pp. » ; *French Studies*, Oxford University Press, vol. 76, n°1, octobre 2021, p. 166. ▼ M. A. Bernier, « À la recherche d'un principe d'élévation. Carl Bergeron, *La grande Marie, ou le Luxe de sainteté*, Montréal, Médiaspaul, 2021, 78 pages », *Les Cahiers de lecture de L'Action nationale*, vol. XVI, no 4, automne 2021, p. 29. ▼ M. A. Bernier, « *Paris 1713 : l'année des Illustres Françaises*. Actes du 10^e colloque international des 9, 10 et 11 décembre 2013, organisé à l'initiative de la Société des Amis de Robert Challe à la Bibliothèque de l' Arsenal et en Sorbonne. Études réunies par Geneviève Artigas-Menant et Carole Dornier, avec la collaboration de Delphine Petit. Louvain / Paris / Bristol (Connecticut), Peeters, « La République des Lettres », 2016. Un vol. de 398 p. » ; *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 1, 2019.

4. Communications prononcées dans le cadre d'un colloque avec arbitrage

34 communications, prononcées au Canada (Montréal et Québec, U. de Montréal, U. Laval, UQAR, UQTR, Sherbrooke, Toronto, Niagara Falls, U. d'Ottawa, Winnipeg) et à l'étranger (Édimbourg, Oxford, U. Paris-Nanterre, Sorbonne Université, Los Angeles et Rome).

5. Conférences publiques

13 conférences publiques prononcées au Canada (Université du Québec à Montréal, Université McGill, Université du Québec à Rimouski, Université Laval, Université du Québec à Trois-Rivières, Musée POP de Trois-Rivières, Vieux presbytère de Batiscan) et à l'étranger (Université de Reims, Sorbonne Université, Centre culturel canadien de Paris).

6. Principales contributions à paraître au cours des prochains mois

- M. A. Bernier, avec Geneviève Artigas-Menant et Christophe Martin, *Robert Challe et l'aventure*, Paris, Classiques Garnier (à paraître en 2024).
- M. A. Bernier, « Histoire-science et apologétique dans *L'influence de Voltaire au Canada* (1945) de Marcel Trudel », *Revue Voltaire*, n° 23 (à paraître en janvier 2024).
- M. A. Bernier et Syliane Malinowski-Charles, « Ethics and Casuistry », *Blackwell Companion to Pascal* (à paraître en septembre 2024).

V. AUTRES CONTRIBUTIONS EN RECHERCHE

Organisation de colloques (2018-2023). Organisateur ou co-organisateur de 8 colloques, dont 3 subventionné par le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, un 4^e par l'U. d'Oxford et un 5^e par Sorbonne Université.

VI. CONTRIBUTION A LA FORMATION (2018-2023)

<p>Mémoires de maîtrise déposés : 5 K. René-Jutras, 2019 / directeur ; M.-H. Nadeau, 2019 / directeur ; A. M'Begnan, 2020 / co-directeur ; V. Plourde, 2020 / directeur. K. Bonnetti, 2023 / directeur</p>	<p>Mémoires de maîtrise en cours : 6 É. Bachant-Lagacé, depuis 2019 / directeur ; M.-Ch. Delaney, depuis 2019 / directeur ; A. Lessard, depuis 2021 / directeur ; G. Houle / co-directeur ; Amélie Bédard / directeur ; Phoebe Bruyère / directeur.</p>
<p>Thèses de doctorat déposées : 2 Ph. Robichaud, 2023 / directeur ; J. Chauffour, 2023 / codirecteur.</p>	<p>Thèses de doctorat en cours : 4 V. Plourde, depuis 2021 / directeur ; M.-H. Nadeau, depuis 2021 / directeur ; Halima Boukharouba, depuis 2022 / directeur ; Kilyan Bonnetti, depuis 2022 / directeur.</p>
<p>Stages postdoctoraux terminés : 2 K. Gladu (2019-2021) ; A. Audy-Trottier (2019-2020).</p>	<p>Stages postdoctoraux en cours : 1 Bastian Felter Vaucanson (2023-2024).</p>

VI. LES CINQ PLUS IMPORTANTES CONTRIBUTIONS EN CARRIERE

Erich Auerbach, *Figura*, trad. de l'allemand et préface M. A. Bernier, Paris, Belin, 1993 et rééd. en 2001. Erich Auerbach (1892-1957) est l'un des philologues allemands les plus réputés de sa génération. L'ouvrage propose une archéologie de l'invention des sens du terme latin *figura* depuis sa première occurrence chez Térence. La première traduction française de cette enquête profonde et érudite est venue relancer les débats actuels en rhétorique et en poétique en interrogeant toutes les figures de la figure.

M. A. Bernier, *Libertinage et figures du savoir. Rhétorique et roman libertin dans la France des Lumières (1734-1751)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2001. Cet ouvrage montre en quoi l'originalité du roman libertin tient à une entreprise où l'alliance entre licence des mœurs et savoirs hétérodoxes est favorisée par le bonheur de l'expression. En adoptant ce point de vue, il met en évidence le rôle jusqu'alors méconnu des traités de rhétorique de la première moitié du XVIII^e siècle, qui forment les archives d'un art de dire destiné à s'épanouir dans l'écriture libertine.

M. A. Bernier, et Deidre Dawson, *Les Lettres sur la sympathie (1798) de Sophie de Grouchy. Philosophie morale et réforme sociale*, Oxford, Studies on Voltaire and the Eighteenth-Century, 2010. Fondée sur l'activité irréfléchie de la sensibilité, la sympathie est une notion qui s'inscrit dans le vaste mouvement de réhabilitation de l'affectivité propre aux Lumières. En invitant à redécouvrir ces *Lettres sur la sympathie*, cet ouvrage représente un apport

essentiel pour toute la réflexion éthique qui cherche aujourd'hui à refonder le lien social sur un sentiment naturel de bienveillance.

M. A. Bernier (dir.), avec C. Donato et H.-J. Lüsebrink, *Jesuit Accounts of the Colonial Americas. Textualities, Intellectual Disputes, Intercultural Transfers*, Toronto, U. of Toronto Press, 2014. L'historiographie traditionnelle oppose les relations des Jésuites avec l'anthropologie naissante des Lumières. Tiré de rencontres qui ont eu lieu à l'Université de la Californie et à l'UQTR, ce vaste ouvrage de plus de 400 pages bouleverse ces perspectives en mettant en évidence les liens qui les unissent.

M. A. Bernier et Marie-Laure Girou Swiderski, *Madame d'Arconville, moraliste et chimiste au siècle des Lumières. Édition critique*, Oxford University Studies in the Enlightenment, 2016. Mme d'Arconville échappe à tout classement, puisqu'à la pratique des lettres, elle joint l'étude, bien plus inattendue, de la chimie. Notre ouvrage invite à découvrir cet imaginaire exceptionnel, où les thèses défendues par la chimiste en faveur d'une nature en perpétuelle fermentation s'épanouit dans une pensée morale qui se refuse à enfermer les individus dans des identités bien définies.