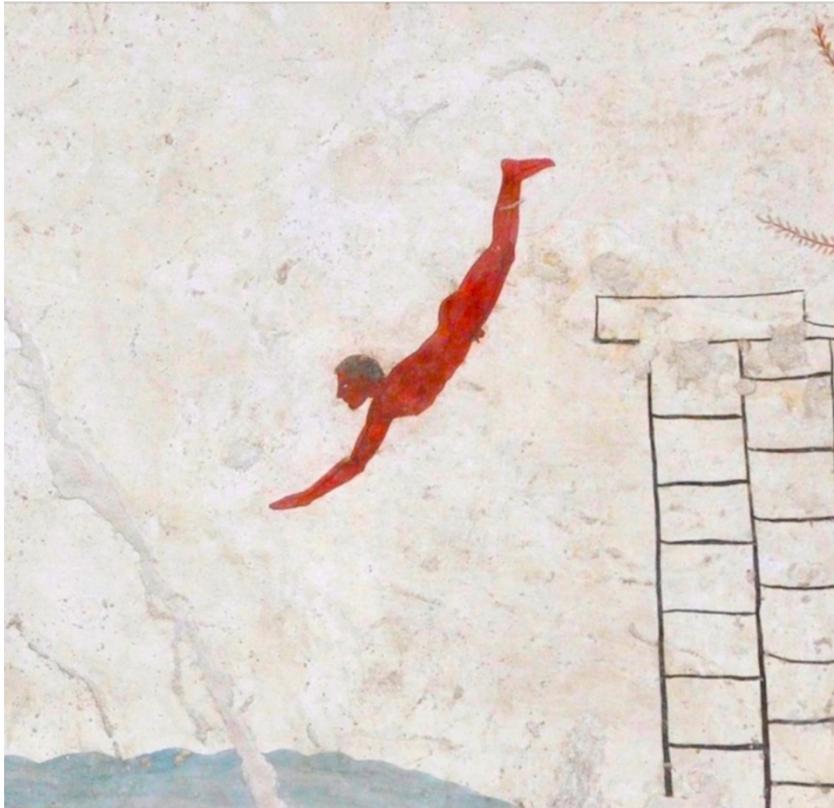


DÉPARTEMENT DE LETTRES CLASSIQUES ET DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
Année universitaire 2024-2025

Double Licence Lettres Classiques - Histoire

**Enseignements, programmes,
modalités de contrôle des connaissances**



Université de Reims Champagne-Ardenne
U.F.R. Lettres et Sciences Humaines
57, rue Pierre Taittinger – BP 30 – 51571 Reims

Illustration : Le Plongeur de Paestum
(Détail d'une fresque retrouvée dans une tombe, 480-470 av. J.-C.,
Musée archéologique national de Paestum, Campanie, Italie)

PRINCIPES GÉNÉRAUX, CONTENUS DE LA BROCHURE

Cette brochure récapitule les enseignements dispensés aux étudiants inscrits en Double Licence Lettres classiques-Histoire. On y trouvera les informations essentielles concernant les cours fondamentaux de cette formation : descriptifs des enseignements, modalités de contrôle des connaissances (MCC), volumes horaires, valeur des cours en crédits européens (ECTS). Cette brochure est *indicative* : en cas de doute, demandez confirmation aux enseignants référents ou aux secrétariats (voir ci-dessous). Il sera utile de se reporter également aux brochures d'Histoire et de Lettres modernes, notamment pour la bibliographie.

La **formation de licence** se déroule sur **trois années (L1, L2, L3)**. Chaque année est divisée en deux semestres (**L1** : S1 et S2. **L2** : S3 et S4. **L3** : S5 et S6). Chaque semestre est composé de **5 unités d'enseignement (UE)** de 48h en moyenne chacune, décomposées en **éléments constitutifs (EC)**, auxquels sont affectés un ou plusieurs **ECTS (European Credit Transfer System, ou « crédits »)**. Les crédits correspondent aux coefficients appliqués aux différents EC à l'intérieur de l'UE. L'étudiant suit en moyenne 20 h de cours par semaine : des **cours magistraux (CM)** et des **travaux dirigés (TD)**.

Le **contrôle des connaissances** s'effectue soit par un **examen terminal, écrit (ET), oral (OT) ou sur dossier (DO)**, soit par des épreuves de **contrôle continu (CC)**, soit par **les deux (CC et ET ou OT ou DO)**. L'assiduité aux TD est requise pour valider l'EC en contrôle continu : se reporter au règlement des études de l'URCA, disponible en ligne.

*Les modalités de contrôle des connaissances s'appliquant aux étudiants **salariés dispensés de TD** (sur autorisation accordée par la Doyenne, Mme Marta WALDEGARAY) ne figurent pas sur ce document. Se renseigner auprès du secrétariat de Lettres ou d'Histoire.*

INTERLOCUTEURS PRINCIPAUX

Responsables de la formation de Double Licence Lettres classiques-Histoire

Mme Valérie **WAMPFLER**
valerie.wampfler@univ-reims.fr

Maîtresse de Conférences en Langue et Littérature latines
et néo-latines

M. Aurélien **GIRARD**
aurelien.girard@univ-reims.fr

Maître de Conférences en Histoire moderne

Secrétariats

Lettres : Mme Amandine TONG
amandine.tong@univ-reims.fr
☎ 03 26 91 36 69

Histoire : Mme Eva PREVOST
eve.prevost@univ-reims.fr
☎ 03 26 91 36 80

Référents étudiants

L1 :

☎

L2 :

☎

L3 :

☎

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

| UE - Intitulé | ECTS | MCC | |
|--|------|--------------------------|------------------------------|
| | | 1 ^{ère} session | Session 2 et dispensés de CC |
| UE 1.1. – HISTOIRE FONDAMENTALE: MODERNE I ET CONTEMPORAINE I | | | |
| EC 111. Histoire Moderne : La France au XVI^e s. (20h CM + 20h TD) Enseignant : Aurélien GIRARD [LLBX111] | 3 | CC +ET 3h | ET 3h |
| EC 112. Histoire contemporaine : La France au XIX^e siècle (20h CM + 20h TD) Enseignante : Claire MALIGOT [LLBX121] | 3 | CC +ET 3h | ET 3h |
| UE 1.2. – LANGUES ET CIVILISATION ANCIENNES I | | | |
| EC 121. Langue latine, I (24h TD) Enseignante : Léa GARIGLIETTI [LLD1111] | 2 | CCI | |
| EC 122. Langue grecque, I (24h TD) Enseignant : Xavier LAFONTAINE [LLD1112] | 2 | CCI | |
| EC 123. Connaissance des Mondes anciens, I (18h TD) Enseignante : Sophie CONTE [LLD114A2] | 2 | CC | OT |
| UE 1.3. – CULTURES ANTIQUE ET MÉDIÉVALE | | | |
| EC 131. Textes fondateurs 1 : les grands mythes de l'Antiquité dans la littérature et les arts (18h CM) Enseignante : Pascale MASSÉ-ARKAN [LLD314A1] | 3 | CCI | |
| EC 132. Histoire des mondes extra européens : époque ancienne (20h CM) (informations à venir) [LLBX14A2] | 3 | ET 1h | ET 1h |
| UE 1.4. – LITTÉRATURE FRANÇAISE | | | |
| EC 141. Histoire littéraire, XIX^e s. (12h CM+12h TD) Enseignante : Régine BORDERIE [LLD3111] | 3 | CC +ET 2H | ET 2h |
| EC 142. Œuvre intégrale I : Verlaine, Poèmes saturniens (12h CM+12h TD) Enseignante : A.-É. HALPERN [LLD3112] | 3 | CC +ET 2H | ET 2h |
| UE 1.5. – OUTILS ET LANGAGE | | | |
| EC 151. Langue vivante (18h TD) | 2 | <i>Voir LV</i> | <i>Voir LV</i> |
| EC 152. Culture numérique et recherche documentaire (18h CM + 12h TD) (informations à venir) | 2 | CC | |
| EC 153. Remise à niveau en langue française (18h TD) Enseignante : Laurence COUDERT [LLD3153] | 2 | CC | |

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

| UE - Intitulé | ECTS | MCC | |
|---|------|--------------------------|------------------------------|
| | | 1 ^{ère} session | Session 2 et dispensés de CC |
| UE 2.1. – HISTOIRE FONDAMENTALE : ANCIENNE I ET MÉDIÉVALE I | | | |
| EC 211. Histoire ancienne (20h CM + 20h TD) (informations à venir) [LLBX211] | 3 | CC + ET 3h | ET 3h |
| EC 212. Histoire médiévale (20h CM + 20h TD) (informations à venir) [LLBX221] | 3 | CC + ET 3h | ET 3h |
| UE 2.2. – LANGUES ANCIENNES | | | |
| EC 221. Langue latine, II (24h TD) Enseignante : Léa GARIGLIETTI [LLD1211] | 2 | CCI | |
| EC 222. Langue grecque, II (24h TD) Enseignant : Xavier LAFONTAINE [LLD1212] | 2 | CCI | |
| EC 223. Connaissance des mondes anciens, II (18h TD) Enseignante : Sophie CONTE [LLD124A2] | 2 | CC | OT |
| UE 2.3. – LITTÉRATURE FRANÇAISE | | | |
| EC 231. Histoire littéraire, XX^e - XXI^e s. (12h CM+12h TD) Enseignante : Anne-Élisabeth HALPERN [LLD3211] | 3 | CC + ET 2h | ET 3h |
| EC 232. Œuvre intégrale II : Apollinaire, Alcools (12h CM+12h TD) Enseignante : Laurence COUDERT [LLD3212] | 3 | CC + ET 2h | ET 3h |
| UE 2.4. – HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE | | | |
| EC 241. Espaces et démographie (16h CM+10h TD) (informations à venir) [LLA0222] | 2 | CCI | |
| EC 242. Lire et écrire l'histoire (20h CM+20h TD) (informations à venir) [LLBX231] | 4 | CC + ET 2h | ET 2h |
| UE 2.5. – OUTILS ET LANGAGE | | | |
| EC 151. Langue vivante (18h TD) | 2 | <i>Voir LV</i> | <i>Voir LV</i> |
| EC 152.A. Métiers des bibliothèques et de l'édition (18h TD) (informations à venir) | 2 | CCI | |
| EC 152.B. Compétences extra-académiques (18h TD) | 2 | | |
| EC 153. Pratique du numérique (18h TD) (informations à venir) | 2 | EM 2h | EM 2h |

LICENCE 2 - SEMESTRE 3

| UE - Intitulé | ECTS | MCC | |
|--|------|--------------------------|------------------------------|
| | | 1 ^{ère} session | Session 2 et dispensés de CC |
| UE 3.1. – HISTOIRE ANCIENNE II | | | |
| EC 311. Cours fondamental (20h CM + 10h TD) (informations à venir) [LLBX311] | 4 | CC + ET 3h | ET 3h |
| EC 312. Lecture et analyse de documents (20h TD) Enseignants : N. BARRANDON / K. BOUILLOT [LLBX312] | 2 | CCI | |
| UE 3.2. – HISTOIRE ET LITTÉRATURE MÉDIÉVALES | | | |
| EC 321. Cours fondamental (20h CM + 10h TD) (informations à venir) [LLBX321] | 2 | CC + ET 3h | ET 3h |
| EC 322. Lecture et analyse de documents (20h TD) (informations à venir) [LLBX322] | 2 | CCI | |
| EC 323. Ancien français I (12h CM + 12h TD) Enseignante : Pascale MASSÉ-ARKAN [LLD3332] | 2 | CC + ET 2h | ET 3h |
| UE 3.3. – LANGUES ET MODÈLES ANCIENS | | | |
| EC 331. Langue latine III, intermédiaire (30h TD) (informations à venir) [LLD1311] | 2 | CC + OT | ET 2h |
| EC 332. Langue grecque III, intermédiaire (30h TD) Enseignant : Alexis DHENAIN [LLD1312] | 2 | CC + OT | ET 2h |
| EC Connaissance des mondes anciens III (18h CM) Enseignante : S. CONTE [LLD153A1] | 2 | CC | OT |
| UE 3.4. – LITTÉRATURE ET HISTOIRE DE L'ART | | | |
| EC 341. Histoire littéraire (Moyen Âge - XVI^e s.) (18h CM+18h TD) Enseignante : Pascale MASSÉ-ARKAN [LLD3311] | 3 | CC | ET 2h |
| EC 342. Théorie de la littérature (12h CM+12h TD) Enseignants : V. JOUVE / E. GRILLI [LLD3312] | 3 | CC + ET 2h | ET 2h |
| UE 3.5. – OUTILS ET LANGAGE | | | |
| EC 351.A. Cultures numériques pour historiens I (15h CM+15h TD) Enseignant : S. PIVOTEAU [LLBX351] | 3 | CC + ET 2h | ET 2h |
| EC 351.B. Compétences extra-académiques | 3 | | |
| EC 352. Langue vivante (18h TD) [LAD235LV] | 3 | Voir LV | |

LICENCE 2 - SEMESTRE 4

| UE - Intitulé | ECTS | MCC | |
|---|------|--------------------------|------------------------------|
| | | 1 ^{ère} session | Session 2 et dispensés de CC |
| UE 4.1. – HISTOIRE MODERNE II | | | |
| EC 411. Cours fondamental (20h CM + 10h TD) Enseignant : Bruno RESTIF [LLBX411] | 4 | CC + ET 3h | ET 3h |
| EC 412. Lecture et analyse de documents (20h TD) Enseignant : Bruno RESTIF [LLBX412] | 2 | CCI | |
| UE 4.2. – HISTOIRE CONTEMPORAINE II | | | |
| EC 421. Pouvoirs et société en Europe (1789-1848) (20h CM + 10h TD) Enseignant : Bertrand GOUJON [LLBX421] | 4 | CC + ET 3h | ET 3h |
| EC 422. Lecture et analyse de documents (20h TD) [LLBX422] | 2 | CCI | |
| UE 4.3. – LANGUES ET MODÈLES ANCIENS II | | | |
| EC 431. Langue latine IV, intermédiaire (30h TD) Enseignants : (<i>Langue+Auteur, voir brochure LC</i>) [LLD1411] | 2 | CC + OT | ET 2h + OT |
| EC 432. Langue grecque IV, intermédiaire (30h TD) Enseignants : (<i>Langue+Auteur, voir brochure LC</i>) [LLD1412] | 2 | CC + OT | ET 2h + OT |
| EC 433. Actualité de l'Antiquité (12h TD) Enseignante : Sophie CONTE [LLD163A1] | 2 | ET 2h | ET 2h |
| UE 4.4. – LITTÉRATURE ET HISTOIRE | | | |
| EC 441. Histoire littéraire (XVII^e-XVIII^e s.) (18h CM+18h TD) Enseignants : L. COUDERT / D. QUÉRO [LLD3411] | 2 | CC + ET 2h | ET 3h |
| EC 442. Théorie de la littérature (12h CM+12h TD) Enseignant : Vincent JOUVE [LLD3412] | 2 | CC + ET 2h | ET 3h |
| EC 443. La production de l'histoire en France (10h CM+20h TD) (informations à venir) | 2 | DO | DO |
| UE 4.5. – OUTILS ET LANGAGE | | | |
| EC 451. Transition écologique pour un développement sociétal (30h CM, en ligne) (informations à venir) | 3 | CC | |
| EC 452. Langue vivante (18h TD) [LAD245LV] | 3 | <i>Voir LV</i> | <i>Voir LV</i> |

Licence 3 - Semestre 5

| UE - Intitulé | ECTS | MCC | |
|---|------|--------------------------|---------------------|
| | | 1 ^{ère} session | Session 2 + disp.CC |
| UE 5.1. – HISTOIRE ET LITTÉRATURE - PÉRIODE MODERNE | | | |
| EC 511. Cours fondamental, Le mariage dans l'Europe moderne (18h CM + 18h TD) Enseignante : Isabelle POUTRIN [LLB153AA] | 2 | CC + ET 4h | OT |
| EC 512. Initiation à la recherche en histoire moderne (18h TD) Enseignant : [LLB153AG] | 2 | DO | DO |
| EC 513. Littérature sur auteur 2 (XVII^e s.- XVIII^e s.) (12hCM + 12hTD) Enseignant : Dominique QUÉRO [LLD3512] | 2 | CC + ET 3h | ET 3h |
| UE 5.2. – HISTOIRE ET LITTÉRATURE - PÉRIODE MÉDIÉVALE | | | |
| EC 521. Cours fondamental, histoire médiévale (18h CM + 18h TD) <i>(informations à venir)</i> [LLB153AC] | 2 | CC + ET 4h | OT |
| EC 522. Initiation à la recherche en histoire médiévale (18h TD) <i>(informations à venir)</i> [LLB153AF] | 2 | DO | DO |
| EC 523. Littérature sur auteur 2 (Moyen Âge / Renaissance) (12hCM + 12hTD) Enseignantes : Laurence HÉLIX / L. COUDERT [LLD3511] | 2 | CC + ET 3h | ET 3h |
| UE 5.3. – LANGUES ET CIVILISATIONS ANCIENNES II | | | |
| EC 531. Langue latine V, confirmé (30h TD) Enseignants : <i>(Langue+Auteur+Philologie, voir brochure LC)</i> [LLD1511] | 2 | CC + OT | ET 2h |
| EC 532. Langue grecque V, confirmé (30h TD) Enseignants : <i>(Langue+Auteur+Philologie, voir brochure LC)</i> [LLD1512] | 2 | CC + OT | ET 2h |
| EC 533. Monde gréco-romain (au choix) (24h CM) Enseignants : V. WAMPFLER / X. LAFONTAINE [LLD153A1] | 2 | ET 2h | ET 2h |
| UE 5.4. – PRÉ-PROFESSIONALISATION | | | |
| EC 54.A. Travail encadré de recherche : Histoire / Lettres classiques (80h TE) <i>(informations à venir)</i> [LLC064A1] | 6 | DO | OT |
| EC 54.B. Stage (70h TE) <i>(informations à venir)</i> [LLC064B1] | 6 | DO | OT |
| UE 5.5. – OUTILS ET LANGAGE V | | | |
| EC 553. Cultures numériques pour historiens 2 (15h CM + 15h TD) Enseignant : Sébastien PIVOTEAU [LLB1552] | 3 | CC | ET 2h |
| EC 554. Anglais pour historiens (18h TD) <i>(informations à venir)</i> [LLB1551] | 3 | | |

Licence 3 - Semestre 6

| UE - Intitulé | ECTS | MCC | |
|--|------|--------------------------|---------------------|
| | | 1 ^{ère} session | Session 2 + disp.CC |
| UE 6.1. – HISTOIRE ET LITTÉRATURE, PÉRIODE CONTEMPORAINE | | | |
| EC 611. Cours fondamental, histoire contemporaine 4 (18h CM + 18h TD) Enseignant : Bertrand GOUJON [LLB163AD] | 3 | CC + ET 4h | OT |
| EC 612. Littérature sur auteur 2 (XIX^e s.) : Rimbaud, <i>Recueil Demeny</i> (12hCM + 12hTD) Enseignante : Régine BORDERIE [LLD611] | 3 | CC + ET 3h | ET 3h |
| UE 6.2. – HISTOIRE ET LITTÉRATURE, ANTIQUITÉ | | DO | DO |
| EC 621. Cours fondamental, histoire ancienne 3 (18h CM + 18h TD) Enseignants : Noémie VILLACÈQUE [LLB153AB] | 2 | CC + ET 4h | OT |
| EC 622. Initiation à la recherche en histoire ancienne 1 (18h TD) (informations à venir) [LLB153AE] | 2 | DO | DO |
| EC 623. Transmission des modèles antiques (24h CM) Enseignante : Sophie CONTE [LLD163A2] | 2 | ET 2h | ET 2h |
| UE 6.3. – LANGUES ANCIENNES | | | |
| EC 531. Langue latine VI, confirmé (30h TD) Enseignant : (<i>Langue+Auteur+Philologie, voir brochure LC</i>) [LLD1611] | 3 | CC + OT | ET 2h + OT |
| EC 532. Langue grecque VI, confirmé (30h TD) Enseignant : (<i>Langue+Auteur+Philologie, voir brochure LC</i>) [LLD1612] | 3 | CC + OT | ET 2h + OT |
| UE 6.4. – PRÉ-PROFESSIONNALISATION | | | |
| EC 64.A. Travail encadré de recherche, Histoire / Lettres classiques (80h TE) (informations à venir) [LLC064A1] | 6 | CC + ET 2h | ET 2h |
| EC 64.B. Stage (70h TE) (informations à venir) [LLC064B1] | 6 | CC | ET 2h |
| UE 6.5. – OUTILS ET LANGAGE VI | | | |
| EC 651. Anglais pour historiens 2 (18h TD) [LLB1551] | 3 | <i>Voir LV</i> | |
| EC 652.A. Ateliers de pratique orale (18h TD) Enseignant : Dimitri ROGER [LLD3653F] | 3 | CCI | |
| EC 652.B. Compétences extra-académiques (informations à venir) [LLC0652B] | | | |

DESCRIPTIFS DES COURS

S1

— HISTOIRE MODERNE : « La France au XVI^e s. » (Aurélien GIRARD, 2h CM/2h TD)

Ce cours de première année de Licence d'Histoire est conçu comme un cours d'initiation à l'histoire de l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles). Il doit permettre aux étudiants d'acquérir les bases indispensables à la compréhension du fonctionnement et des évolutions de la société française et du système politique monarchique d'Ancien Régime. Il s'agira aussi de situer le royaume de France dans le contexte international occidental, dans le mouvement culturel de la Renaissance européenne et dans celui des réformes religieuses, conduisant aux guerres de Religion.

Premières indications bibliographiques :

- BENNASSAR Bartolomé, JACQUART Jean, *Le 16^e siècle*, Paris, Armand Colin (coll. U), 1972, plusieurs rééditions.
- CASSAN Michel, *La France au XVI^e siècle*, Paris, SEDES (coll. Campus), 2005, plusieurs rééditions.
- CORNETTE Joël, *Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu (1515-1652)*, Paris, Hachette (coll. Hachette Supérieur), 1994, plusieurs rééditions.
- JOUANNA Arlette, *La France au XVI^e siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, 1997, plusieurs rééditions.

— HISTOIRE DES MONDES EXTRA-EUROPEËNS (Noémie VILLACÈQUE, 20h CM) :

« L'empire perse, du VI^e au IV^e siècle av. notre ère »

Ce cours consacré à l'Empire achéménide (550-330 avant notre ère), permettra de découvrir la façon dont Cyrus le Grand et ses successeurs ont bâti et dirigé un véritable empire-monde, dont les provinces s'étendaient des rivages de la Méditerranée jusqu'au Danube, la Haute-Égypte, et l'Indus. Très organisé, politiquement, économiquement ou encore militairement, cet immense état rassemblait, sous l'autorité du Grand Roi, des peuples, des langues et des cultures extrêmement variés. Il était ainsi au cœur d'importants échanges et de riches métissages.

Bibliographie indicative :

- BRIANT P., *Histoire de l'Empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Paris, Fayard, 1996.
- HUYSE P., *La Perse antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- LAFONT B. et al., *La Mésopotamie, de Gilgamesh à Artaban, 3300 av.-120 av. J.-C.*, Paris, Belin, 2023.
- LENFANT D., *Les Perses vus par les Grecs. Lire les sources classiques sur l'empire achéménide*, Paris, Armand Colin, 2011.

— HISTOIRE CONTEMPORAINE :

« La France au XIX^e siècle : politique, société, culture » (Claire Maligot, CM+TD)

Ce cours d'introduction à l'histoire au XIX^e s. met en évidence les évolutions politiques, sociales et culturelles de la France entre 1848 et 1914 : imposition lente d'un régime républicain parlementaire en dépit de nombreux changements de régimes et contestations ; évolution des pratiques politiques (« descente de la République au village ») ; émergence d'une nouvelle conscience nationale à l'ère des nationalismes ; industrialisation, transition urbaine, lois scolaires, modernisation des sociétés, de la consommation populaire aux avant-gardes artistiques de la Belle Époque.

Les TD, consacrés à l'étude de documents et à l'apprentissage de la dissertation, fournissent une base méthodologique et approfondissent le cours.

Bibliographie :

- APRILE Sylvie, *La Révolution inachevée, 1815-1870*, Paris, Belin, 2010.
- DELUERMOZ Quentin, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012.
- FUREIX Emmanuel, JARRIGE François, *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX^e siècle français*, Paris, La Découverte, 2015.
- FUREIX Emmanuel, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014
- HOUTE Arnaud-Dominique, *Atlas de la France au XIX^e siècle*, Paris, Éditions Autrement, 2021.

— **HISTOIRE LITTÉRAIRE, XIX^e S.** (Régine BORDERIE)

Des extraits de la littérature du XIX^e siècle seront distribués en cours (voir à la fin de la brochure Lettres Modernes les conseils de lecture).

— **LITTÉRATURE SUR ŒUVRE INTÉGRALE I** : Paul Verlaine, *Poèmes saturniens* (Anne-Élisabeth HALPERN)
Édition au choix.

— **CONNAISSANCE DES MONDES ANCIENS I (18^h TD)** : « Repères de civilisation romaine »
(Sophie CONTE)

S2

— **HISTOIRE LITTÉRAIRE, XX^e - XXI^e S.** (Anne-Élisabeth HALPERN)

Voir les indications données p. 24 de la brochure Lettres modernes.

— **ŒUVRE INTÉGRALE II** : Apollinaire, *Alcools* (Laurence COUDERT)

Édition conseillée (parce qu'elle comporte des notes fort utiles) : « La Bibliothèque Gallimard », reprise aux Éditions Belin-Gallimard (dossier présenté par Henri Scepi).

— **CONNAISSANCE DES MONDES ANCIENS II (18^h TD)** : « Repères de civilisation grecque » (Sophie CONTE)

S1/S2 — **LANGUE LATINE I (24^h TD, Léa GARIGLIETTI)**

Manuel utilisé : *Initiation au système de la langue latine*, S. Déléani, Armand Colin.

S1/S2 — **LANGUE GRECQUE I (24^h TD, Xavier LAFONTAINE)**

Manuel utilisé : *Ἑρμαῖον [Hermaion] Initiation au grec ancien*, J.-V. Vernhes, édition récente si possible.

S3

— **HISTOIRE ANCIENNE, LECTURE ET ANALYSE DE DOCUMENTS** : Épigraphie Latine (N. BARRANDON) / Épigraphie Grecque (K. BOUILLOT)

Découverte d'une documentation spécifique et fondamentale pour le renouvellement de la connaissance en histoire ancienne. Partant d'inscriptions très simples pour aller vers des inscriptions plus complexes, l'étudiant progresse pas à pas dans l'analyse de ce type de document qui comprend : description, lecture, développement, traduction et commentaire historique.

Bibliographie introductive : LASSÈRE, J.-F., *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2005, 2 vol.

— **HISTOIRE LITTÉRAIRE (MOYEN ÂGE, Pascale MASSÉ-ARKAN)**

Programme : J. Dufournet et C. Lachet, *La littérature française du Moyen Âge*. Tome I. Romans et chroniques. Tome II. Théâtre et poésie. GF Flammarion, 2003.

Référence bibliographique :

M. Gally, Ch. Marchello-Nizia, *Littératures de l'Europe médiévale*, Magnard, 1985.

— **CULTURES NUMÉRIQUES POUR HISTORIENS I** :

« Les savoirs historiques à l'ère numérique » (Sébastien PIVOTEAU)

Le cours s'attachera à montrer en quoi la révolution globale de l'information et de la communication engendrée par le numérique transforme la production et la diffusion des travaux historiques. Les usages historiques des outils informatiques seront d'abord replacés dans le champ des pratiques constitutives des « humanités digitales », puis l'accent sera mis sur l'affirmation d'une « histoire publique » résolument tournée vers le partage des connaissances, voire la construction collaborative de celles-ci (à l'instar de l'encyclopédie Wikipédia).

Les TD, qui se tiendront dans une salle informatique, auront pour objectif de se familiariser avec des outils facilitant l'identification et l'appropriation des savoirs historiques. Il s'agira ainsi d'apprendre à trouver de l'information dans les catalogues des bibliothèques et les portails spécialisés dans les sciences humaines et sociales, à rédiger et gérer ses références bibliographiques avec Zotero, ou encore à utiliser et contribuer à Wikipédia.

Bibliographie et sitographie indicatives :

- CLAVERT Frédéric et NOIRET Serge (dir.), *L'Histoire contemporaine à l'ère numérique*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2013 : <https://www.peterlang.com/view/title/50818>
- CLAVERT Frédéric, carnet de recherche « L'histoire contemporaine à l'ère numérique » [prolonge les réflexions de l'ouvrage précédent] : <https://histnum.hypotheses.org/>
- HEIMBURGER Franziska et RUIZ Émilien, blog « La boîte à outils des historien.ne.s » : <https://www.boiteaoutils.info/>
- LAMASSÉ Stéphane et BONNOT Gaëtan (dir.), *Dans les dédales du web. Historiens en territoires numériques*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.
- LE DEUFF Olivier, *Le Temps des humanités digitales. La mutation des sciences humaines et sociales*, Limoges, FYP éditions, 2014.
- MOUNIER Pierre (éd.), *Les Humanités numériques. Une histoire critique*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018 : <https://books.openedition.org/editionsmsmh/12006>
- MULLER Caroline, carnet de recherche « Acquis de conscience », catégorie « Histoire&Numérique » : <https://consciencess.hypotheses.org/category/histoirenumerique>
- RYGIEL Philippe, *Historien à l'âge numérique*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2017.

— **HISTOIRE LITTÉRAIRE (XVI^e s., Karin UELTSCHI)**

Programme : Stefan Zweig, *Érasme* (Le livre de Poche) : à lire pour la rentrée.

Lecture supplémentaire vivement conseillée : Marguerite Yourcenar, *L'Œuvre au Noir*, (Gallimard, Folio).

— **AUTEUR LATIN I (12h TD)** : : Plaute, *Ménechmes* (S. CONTE) Lire la pièce pour la rentrée !

— **AUTEUR GREC I (12h TD)** : : « Lecture en extraits » (A. DHENAIN)

Extraits tirés du manuel d'Anne Lebeau et Jean Métayer.

S4

— HISTOIRE MODERNE II, COURS FONDAMENTAL : (CM : Bruno RESTIF – TD : Thomas NICKLAS)

« Histoire de l'Angleterre et de son expansion territoriale aux 17^e et 18^e siècles »

Ce cours suivra deux fils, en les croisant régulièrement : l'histoire de l'Angleterre, et celle de son expansion territoriale dans les îles britanniques et dans l'ensemble du monde, de l'Amérique à l'Asie du Sud, du tout début du 17^e siècle à la fin du 18^e siècle.

Nous traiterons ainsi de l'Angleterre à la fin du règne d'Élisabeth I^{ère}, des guerres civiles et d'une révolution pas si glorieuse, de la reine Anne et de Walpole. Nous verrons que l'imbrication des questions religieuses et politiques détermine, pour une large part, aussi bien l'évolution du royaume que celle de ses relations avec ses voisins. En effet, l'histoire de l'Angleterre est en partie celle de ses relations complexes avec l'Écosse, une union déséquilibrée étant finalement obtenue, et celle de la colonisation difficile et violente de l'Irlande.

L'expansion territoriale de l'Angleterre se fait également hors des îles britanniques. Nous traiterons donc de l'implantation dans les Caraïbes et de la création, puis du développement, de nombreuses colonies sur la côte est de l'Amérique du Nord, qui sont confrontées à de nombreux défis (rivalités religieuses, relations avec les Amérindiens, menaces françaises, essor de l'esclavage). Les Anglais fréquentent aussi l'Asie du Sud et s'installent en Inde, si bien que le cours retracera l'histoire de l'*East India Company*, de l'installation à Surat, Madras, Bombay et Calcutta, de l'intense rivalité franco-anglaise dans l'Inde du 18^e siècle et de l'annexion, à la fin de la période, de vastes territoires, en particulier le Bengale.

Bibliographie :

- . Cottret, Bernard, *Histoire d'Angleterre, xvi^e–xviii^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- . Markovits, Claude (dir.), *Histoire de l'Inde moderne, 1480-1950*, Paris, Fayard, 1994.
- . Tuttle, Elizabeth, *Les Îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Paris, Hachette, 1996.
- . Van Ruymbeke, Bertrand, *L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Paris, Flammarion, 2013, rééd. 2016.

— LECTURE ET ANALYSE DE DOCUMENTS EN HISTOIRE MODERNE (Bruno RESTIF)

Cet enseignement sera consacré à la lecture et à l'analyse des documents qui servent à écrire l'histoire de l'Angleterre et de son expansion en Écosse, Irlande, Caraïbes, Amérique du Nord et Inde. Une attention toute particulière sera portée aux textes, dont plusieurs seront vus dans leur version d'origine, c'est-à-dire l'anglais des 17^e et 18^e siècles, qui intègre parfois des termes non anglais en fonction des contextes (intégration de mots scots ou gaéliques en Écosse, par exemple). Des documents d'autres types seront également abordés : iconographie, cartographie...

Bibliographie : Se référer à celle qui est fournie pour le cours de Fonda Moderne.

— ACTUALITÉ DE L'ANTIQUITÉ (12h CM, S. CONTE)

La représentation de la deuxième guerre punique de *Cabiria* de Giovanni Pastrone (1914) au manga *Ad Astra* de Mihachi Kagano (2011-2018).

— AUTEUR LATIN II (12h TD) : Tite-Live, *Histoire romaine* : la royauté (V. WAMPFLER)

— AUTEUR GREC II (12h TD) : « Le caractère : théorie et pratique » (X. LAFONTAINE)

Ce cours explorera l'émergence de la notion de caractère (χαρακτήρ) telle qu'elle est présentée dans les œuvres de trois éminents auteurs de l'Antiquité : Aristote, son successeur à la tête de l'Académie Théophraste, et le comique Ménandre, représentant de la Nouvelle Comédie. À travers l'étude suivie d'extraits choisis, nous suivrons la formulation d'une théorie du caractère dans le contexte aristotélicien et, en contre-point, l'usage dramaturgique du personnage-type dans la comédie.

Lecture conseillée :

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, livres I à IV (éd. au choix) ;
- MÉNANDRE, *Le Dyskolos*, trad. M.-P. Loicq-Berger, *Bibliotheca Classica Selecta*
< <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/MEN/DyscIntro.html> >
- THÉOPHRASTE, *Les Caractères*, diverses éd. et trad. y compris celle de Jean de La Bruyère (qui précède ses propres *Caractères*).

S4 (suite)

— HISTOIRE CONTEMPORAINE II, COURS FONDAMENTAL :

« Pouvoirs et sociétés en Europe (1789-1848) » (Bertrand GOUJON)

Ce cours portera sur les modalités d'articulation entre les diverses formes d'exercice du pouvoir (économique, politique, administratif, judiciaire, policier, militaire, religieux, intellectuel, culturel et symbolique) et les groupes sociaux qui les exercent, s'en emparent et/ou y sont associés, mais aussi ceux sur lesquels s'exercent ces autorités et qui peuvent les contester et y résistent. Sur une période allant de la crise de l'Ancien Régime au « printemps des peuples », il s'agit d'engager une histoire éminemment sociale du politique dans une acception large, qui invitera à revenir plus particulièrement sur les élites européennes et les relations qu'elles entretiennent avec les autres catégories sociales, en menant, à partir du cas français, une approche comparée avec d'autres pays européens (Grande-Bretagne, États allemands et italiens, Espagne, Portugal, Belgique, Autriche et Russie). Si les modes de domination et les hiérarchies socio-politiques ont été profondément redéfinis et recomposés au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, la notion de « persistance de l'Ancien Régime » chère à Arno Mayer invite à réinterroger les modalités d'articulation entre élites anciennes et ascendantes, tandis que la variété, l'intensité et la récurrence des tensions, des conflictualités et des violences jalonnant cette « ère des révolutions » révèlent les ambiguïtés et les limites de nouveaux rapports de force qui ne parviennent ni à établir un consensus politique, ni à stabiliser les sociétés européennes.

Lecture conseillée :

- Eric HOBSBAWM, *L'Ère des révolutions, 1789-1848*, Paris, Fayard, coll. Pluriel, 2011 (rééd.).
- Les Noblesses européennes au XIX^e siècle : actes du colloque de Rome (1985)*, Rome/Milan, École Française de Rome, 1988.
- Guy LEMARCHAND, *Paysans et seigneurs en Europe : une histoire comparée, XVI^e-XIX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.
- Jürgen KOCKA [dir.], *Les Bourgeoisies européennes au XIX^e siècle*, Paris, Belin, 1997.
- Peter GAY, *Une culture bourgeoise : Londres, Paris, Berlin : biographie d'une classe sociale (1815-1914)*, Paris, Autrement, 2005.
- Geoffrey CROSSICK, *The Petite Bourgeoisie in Europe, 1780-1914: Enterprise, Family and Independence*, Londres/New York, Routledge, 1995.
- Eric ANCEAU, *Les Élites françaises. Des Lumières au grand confinement*, Paris, Passés Composés, 2020 (chap. sur la fin du XVIII^e et la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle).
- Brigitte KRULIC [dir.], *Savoirs et métiers de l'État au XIX^e siècle : France et États germaniques*, Bruxelles, Peter Lang, 2014.

S5

— HISTOIRE MODERNE III, COURS FONDAMENTAL :

« Le mariage dans l'Europe moderne » (Isabelle POUTRIN)

Au cœur de la reproduction sociale, l'institution du mariage repose sur des outils juridiques, des normes sociales et religieuses, des actes rituels et symboliques, et des dispositifs économiques par lesquels, à travers l'union d'un homme et d'une femme, les familles s'allient entre elles et pérennisent leur existence d'une génération à l'autre, sous le contrôle de l'État et de l'Église – le mariage civil n'apparaissant en France qu'en 1792. Le cours explorera le thème du mariage sous ces multiples facettes, tant à l'échelle individuelle que collective, de la conclusion de l'alliance au veuvage ou à la séparation, des mariages princiers à l'union des humbles. Il réservera une grande place aux questions juridiques concernant le mariage (consentement, violences maritales, droit des esclaves au mariage, bâtardise, changement de religion ou disparité de religion entre les conjoints) et aux conflits qui s'y rapportent, ainsi qu'aux formes de transgression (adultère, bigamie, union libre, mariages entre personnes de même sexe, mariage des prêtres et religieuses, etc.). L'aire considérée est centrée sur l'Europe de l'Ouest avec ses prolongements coloniaux.

Lectures de base (à lire pendant l'été) :

- Burguière, André (dir.), *Histoire de la famille*, t. 3. *Le choc des modernités*, Paris, Armand Colin (Livres de Poche), 1986, partie « L'Europe de la première modernité ».
- Lebrun, François, *La vie conjugale sous l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 1985.
- Duby, Georges et Perrot, Michelle (dir.), *Histoire des femmes en Occident* sous la direction de Natalie Zemon Davis et Arlette Farge, t. III, *XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Plon, coll. « Tempus », 2002, chap. 1 et 2.

S5 (suite)

— INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE :

« Introduction aux sources et méthodes en histoire sociale » (Bertrand GOUJON)

Ce cours comprend une présentation des diverses « sources classiques » de l'histoire sociale (état-civil, enregistrement, actes notariés, cadastre, archives judiciaires, dossiers administratifs et militaires, archives privées) et de leurs apports respectifs pour les historiens. Il est également l'occasion pour les étudiants d'expérimenter le travail de recherche documentaire dans les dépôts d'archives champardennais et sa formalisation dans le cadre de la rédaction d'un court mémoire.

Bibliographie indicative :

- André CORVISIER, *Sources et méthodes en histoire sociale*, Paris, SEDES, 1980.

— LITTÉRATURE SUR AUTEUR 2 (XVII^e s.- XVIII^e s., Dominique QUÉRO)

Molière, *L'École des femmes* (édition au choix). Lecture complémentaire : Molière, *La Critique de l'École des femmes*. Beaumarchais, *Le Barbier de Séville* (édition au choix). Lecture complémentaire : Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*.

— LITTÉRATURE SUR AUTEUR 2 (RENAISSANCE, Laurence Coudert)

Programme : Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, première, deuxième et troisième journées (et plus si affinités...).

Édition conseillée (la seule dont l'orthographe soit modernisée) : celle de Simone de Reyff, Flammarion, GF, 1982 (nombreuses réimpressions). Éditions disponibles en ligne (mais dans l'orthographe d'origine, et pour la première, sans notes) : celles de Paul Lacroix, parue en 1879 (sur Gallica) et de Michel François, Classiques Garnier, 1960 (Google Books).

— AUTEUR LATIN III (12h TD) : : Sénèque, *De clementia* (V. WAMPFLER)

— AUTEUR GREC III (12h TD) : : Hérodote, *Histoires* VII-VIII (S. CONTE)

Lire les livres V à VIII en français pour la rentrée.

— PHILOGIE GRECQUE III (6h TD) : : « Histoire de la langue grecque » (X. LAFONTAINE)

Ce cours entend présenter de manière synthétique l'histoire de la langue grecque, de l'époque mycénienne à l'époque byzantine. Il constituera une introduction à la linguistique historique du grec ancien et abordera différents faits caractéristiques (phonétique, morphologie, syntaxe) de l'histoire de la langue grecque.

Lecture conseillée : - A. MEILLET, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, div. éd.

- G. HORROCKS, *Greek: A History of the Language and Its Speakers*, 2010.

— LITTÉRATURE SUR AUTEUR 2 (MOYEN ÂGE) :

« Les romans de Tristan en vers » (Laurence HÉLIX)

Programme : **Les romans de Tristan en vers** (*Tristan et Iseut. Les Poèmes français. La Saga norroise*. Le Livre de poche, collection « Lettres gothiques », 1989, plusieurs rééditions depuis).

La légende tristanienne, dès le Moyen Âge, devient un véritable mythe. Fascinante et paradoxale, elle unit la mort et l'amour mais souligne aussi les ravages de la passion amoureuse : Tristan, amoureux d'Iseut, n'est plus qu'un chevalier déchu. Pour mieux comprendre les enjeux de cette histoire souvent remaniée et parfois faussée par la relecture « romantique » du 19^e s., nous étudierons l'une des plus anciennes versions de la légende, celle de Bérout, composée vers 1180. Il est impératif de la lire cet été ! Je vous incite fortement à lire aussi la version de Thomas, qui figure dans votre édition. Vous pouvez, enfin, découvrir ou redécouvrir la légende en lisant la version de Joseph Bédier (dans n'importe quelle édition, y compris en ligne – gratuitement – à l'adresse suivante : https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Roman_de_Tristan_et_Iseut).

— MONDE ROMAIN (18h CM) : « L'idée de travail à Rome » (V. WAMPFLER)

Volens nolens, le travail est au cœur de nos vies, structure notre temps, nous définit socialement à travers le métier que nous exerçons ; inversement, l'inaction est souvent synonyme de paresse, voire de déclassement social – d'aucuns sont allés jusqu'à considérer le travail comme un instrument de libération. Cette valeur morale très forte attachée au travail est-elle propre à notre temps ? Le cours abordera les représentations, réflexions, analyses que les textes romains antiques nous transmettent sur cette question.

S5 (suite)

— MONDE GREC (18h CM) : « Marginalité grecque ? » (X. LAFONTAINE)

Ce cours entend partir de la notion moderne, anachronique peut-être, de marginalité ou de marge sociale, pour interroger le monde grec sur la manière dont il définit la norme majoritaire par rapport aux individus qui en sont exclus. La progression sera fondée sur différents cas d'étude : définition de l'étranger dans les sources littéraires classiques, la définition de la citoyenneté à Athènes, richesse et pauvreté, statut des esclaves, des femmes et des prostitué-es, pour finir sur l'exclusion religieuse (des cultes civiques jusqu'au premier discours chrétien sur « l'hérésie »).

— CULTURES NUMÉRIQUES POUR HISTORIENS II :

« Les sources et archives à l'ère numérique » (Sébastien PIVOTEAU)

Le cours se propose d'examiner comment le numérique renouvelle en profondeur le traitement et l'accès aux sources primaires conservées dans les bibliothèques et les services d'archives. Seront ainsi explicités les étapes, acteurs et enjeux des processus de numérisation des corpus documentaires et de dématérialisation des inventaires mis en œuvre par ces institutions patrimoniales.

Les TD, qui se tiendront dans une salle informatique, auront pour but de sensibiliser à l'intérêt tout à la fois des corpus de documents numérisés ou nativement numériques, des projets d'indexation et de transcription collaboratives, et des outils (notamment cartographiques) de visualisation de données. Dans cette optique, les étudiant.es réaliseront par petits groupes, sur la durée du semestre, des travaux d'identification, d'annotation et d'exploitation de ressources numérisées, pour certaines issues des fonds des Archives nationales.

Sitographie indicative (en complément des références mentionnées pour cet enseignement en 2^{ème} année) :

- Archives nationales, blog « Archives nationales participatives. Projets collaboratifs de transcriptions, annotations et indexations » : <https://archivnat.hypotheses.org/>
- Archives de France, portail France Archives : <https://francearchives.fr/fr/>
- Bibliothèque nationale de France, bibliothèque numérique Gallica : <https://gallica.bnf.fr/>
- Ministère de la Culture, plateforme ouverte du patrimoine (POP) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/>
- BOURDIC Maïwenn, blog « D'Aïeux et d'Ailleurs, généalogie et archives » : <https://www.daieux-et-dailleurs.fr/>
- CHEVRY PÉBAYLE Emmanuelle, « La vie numérique du patrimoine des bibliothèques », dans HENRYOT Fabienne (dir.), *La Fabrique du patrimoine écrit. Objets, acteurs, usages sociaux*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2020, p. 241-253 : <https://books.openedition.org/pressesenssib/10600>
- CLAVERT Frédéric et MULLER Caroline (dir.), ouvrage collaboratif « Le goût de l'archive à l'ère numérique » : <http://www.gout-numerique.net/>
- DANIEL Johanna, blog « Isidore et Ganesh. Méthodologie et outils numériques en histoire de l'art » : <http://johannadaniel.fr/isidoreganesh/>

— PHILOGIE LATINE (6h TD) : « Vocabulaire et étymologie latines » (S. CONTE)

S6

— LITTÉRATURE SUR AUTEUR 2 (XIX^e s., Régine BORDERIE)

Arthur Rimbaud, *Recueil Demeny* (1870), p. 29 à 62, et *Poésies* (fin 1870 – année 1871), p. 85 à 136, éd. Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF, 2^e édition (2016).

— AUTEUR LATIN IV (12h TD) : Juvénal, *Satires* (S. CONTE)

Profitez de l'été pour lire l'œuvre !

— AUTEUR GREC IV (12h TD) : Euripide, *Médée* (X. LAFONTAINE)

Édition de référence (à lire pour le début du cours) : *Euripide, Médée*, éd. L. Méridier, trad. M. Gondicas & P. Judet de la Combe, Paris, Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche).

— PHILOGIE GRECQUE IV (6h TD) : « Introduction à l'ecdotique » (X. LAFONTAINE)

Ce cours partira des apparats critiques des éditions modernes pour retracer l'établissement philologique d'un texte, de la réunion des témoins manuscrits (papyrus et manuscrits) jusqu'au choix du texte édité.

Lecture conseillée : S. Beta, *Moi, un manuscrit (autobiographie de l'Anthologie palatine)*, trad. Th. Penguilly, Paris, Les Belles Lettres, 2019.

— PHILOGIE LATINE (6h TD) : « Vocabulaire et étymologie latines » (S. CONTE)

— TRANSMISSION DES MODÈLES ANTIQUES (12h CM, S. CONTE)

L'art de l'éloquence, de Périclès à Robert Badinter

— HISTOIRE ANCIENNE III, COURS FONDAMENTAL (Noémie VILLACÈQUE, 18h CM, 18h TD) :

« Les femmes dans la cité athénienne à l'époque classique »

Le cours questionnera la place des femmes dans l'Athènes de l'époque classique (V^e-IV^e s. av. J.-C.). Connaître l'histoire des femmes permet de mieux connaître l'histoire d'une société, puisqu'il s'agit de questionner des identités, individuelles et collectives, qui relèvent d'élaborations sociales et culturelles. On a longtemps affirmé que « la femme grecque » était une « éternelle mineure », sans aucun droit ou presque, donc sans aucun pouvoir. Les recherches récentes amènent cependant à revoir radicalement cette thèse : en effet, non seulement les statuts *des* femmes étaient variés, tout comme leurs conditions de vie, mais en outre elles étaient présentes et agissantes dans tous les domaines qui organisaient la vie civique – n'en déplaise à ceux qui fantasmaient une cité sans femmes. Afin de comprendre les discours et les pratiques, nous examinerons et analyserons, en CM comme en TD, tous les types de sources à disposition (littéraires, épigraphiques, iconographiques, archéologiques), en nous attachant à les croiser.

Bibliographie sélective :

- BERNARD N., *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, Armand Colin, 2003.
- BOEHRINGER S. et V. SEBILLOTTE CUCHET (dir.), « Des femmes en action. L'individu et la fonction en Grèce antique », *Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, hors-série, 2013.
- DAMET A., *Les Grecques. Destins de femmes en Grèce antique*, Paris, Tallandier, 2023.
- DUBY Georges et Michèle PERROT (éd.), *Histoire des Femmes*, vol. 1, *L'Antiquité*, dirigé par Pauline Schmitt-Pantel, Paris, Perrin, 2002 (Plon, 1990).
- LORAUX N., *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, Le Seuil, 1990 (Maspero 1981).
- SEBILLOTTE-CUCHET V. et S. BOEHRINGER (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Armand Colin, 2011.

S6 (suite)

— HISTOIRE CONTEMPORAINE IV, COURS FONDAMENTAL :

« Les grandes métropoles européennes au XIX^e siècle :
une histoire comparée et connectée (1800-1918) » (Bertrand GOUJON)

À travers l'étude comparée et connectée des principales villes-capitales du Vieux Continent, qui cumulent des fonctions, des acteurs et des institutions propres à en faire des centres décisionnaires majeurs dans les territoires qu'elles dominent et polarisent, il s'agira d'engager une démarche d'histoire urbaine « totale » et multiscale, qui portera une attention particulière aux circulations (d'individus, de capitaux et de biens, d'idées et de modèles), aux lieux, aux pratiques et aux représentations. Seront notamment envisagées les dimensions économiques (concentration/centralisation des activités à forte valeur ajoutée et des capitaux versus relégation/périphérisation des sources de nuisances), sociales (mobilités et croissance démographiques, recomposition des hiérarchies et exacerbation des dynamiques sociales, identités et rapports de genre), politiques (hyperconcentration des lieux et instances de pouvoirs étatiques, articulation de ces derniers avec la gouvernance urbaine, contestations insurrectionnelles et idéologiques), culturelles (monumentalisation et patrimonialisation, civilisation des loisirs et des spectacles, essor des sciences et des arts), religieuses (pôles dévotionnels et spirituels, foyers de déchristianisation et d'anticléricalisme, tensions interconfessionnelles), urbanistiques (paysages et équipements urbains, options architecturales et réorganisation spatiales en réponse à l'extension, à la densification et à la dégradation du bâti), environnementales (pollution, enjeux sanitaires, espaces verts) et impériales (dans une perspective « globale ») de la « métropolisation » à l'œuvre dans l'Europe du long XIX^e siècle.

Bibliographie indicative

- Arnaud BAUBÉROT, Florence BOURILLON [dir.], *Urbaphobie, ou la détestation de la ville aux XIX^e et XX^e siècles. Actes du colloque de Paris XII, les 8 et 9 mars 2007*, Pompignac, Bière, 2009.
- Catherine BRICE, *Histoire de Rome et des Romains, de Napoléon I^{er} à nos jours*, Paris, Perrin, 2019.
- Christophe CHARLE, *Paris, « capitales » du XIX^e siècle*, Paris, Le Seuil, 2021.
- Christophe CHARLE, *Théâtres en capitales. Naissance de la société du spectacle à Paris, Berlin, Londres et Vienne, 1860-1914*, Paris, Albin Michel, 2008.
- Christophe CHARLE, Daniel ROCHE [éd.], *Capitales culturelles, capitales symboliques. Paris et les expériences européennes, XVIII^e-XX^e siècles*, Paris, PUPS, 2002.
- Monica CHARLOT, *Londres, 1851-1901. L'ère victorienne, ou le triomphe des inégalités*, Paris, Autrement, 1990.
- Thomas HALL, *Planning Europe's Capital Cities. Aspects of Nineteenth-Century Urban Development*, Londres/New York, Weinheim / E & FN Spon, 1997.
- Philippe MEYER, *Une histoire de Berlin*, Paris, Perrin, 2014.
- Jean-Luc PINOL, *Histoire de l'Europe urbaine. 4 : La ville contemporaine jusqu'à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2012.
- Jay WINTER, Jean-Louis ROBERT [éd.], *Capital Cities at War. Paris, London, Berlin, 1914-1919*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997-2007, 2 vol.

BIBLIOGRAPHIE MINIMALE EN LETTRES CLASSIQUES : LES FONDAMENTAUX

Ce document n'est pas une liste de livres à acheter pour la rentrée universitaire, à l'exception des manuels de langue marqués d'un astérisque. Ces titres constituent la bibliographie de base à laquelle il convient de se référer constamment au cours de la Licence de Lettres classiques (socle commun avec la Double licence). **Elle sera naturellement complétée par les bibliographies des enseignants des départements d'Histoire et de Lettres modernes (dont vous trouverez la majeure partie dans cette brochure)**, selon les besoins des différents cours.

I – Langues anciennes

- *J.-V. VERNHES, *Ἑρμαῖον (Hermaion): initiation au grec ancien*, Ophrys, div. éd.
E. RAGON, A. DAIN, J. DE FOUCAULT, P. POULAIN, *Grammaire grecque*, De Gigord, 1961 (2^e édition).
J. BERTRAND, *Nouvelle grammaire du grec*, Ellipses, 2010.
F. MARTIN, *Les Mots grecs*, Hachette, 1937.
A. BAILLY, *Dictionnaire grec-français*, Hachette, 2000 (4^e édition).
- *S. DELÉANI, *Initiation au système de la langue latine*, Armand Colin.
R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, *Précis de grammaire des Lettres latines*, Magnard, 1994 (nombreuses éditions).
Ph. GUIARD, Ch. LAIZÉ, *Lexique latin pour débiter*, Ellipses, 2008.
F. GAFFIOT, *Dictionnaire latin-français* (version non abrégée), Hachette, 1936 / *Le Grand Gaffiot*, édition revue et augmentée, sous la direction de P. Flobert, Hachette, 2000.

II - Histoire littéraire grecque et latine

- F. DUPONT, *Histoire littéraire de Rome de Romulus à Ovide*, Armand Colin (coll. U), 2022.
S. SAÏD, M. TRÉDÉ, A. LE BOULLUEC, *Histoire de la littérature grecque*, PUF (coll. C1), 1997.
L. CANFORA, *Histoire de la littérature grecque d'Homère à Aristote*, Desjonquères, 1994.
M. DIGUET, *Précis de littérature latine*, Brepols, 2018.
J.-C. FREDOUILLE, H. ZEHACKER, *Littérature Latine*, PUF (coll. C1), 1994.
R. MARTIN, J. GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Nathan-Scodel 3^e éd., 1993.
J. GAILLARD, *Approche de la littérature latine (des origines à Apulée)*, Nathan (coll. 128), 1992.

III – Histoire, civilisation grecques et latines

- C. VIRLOUVET, S. BOURDIN, *Rome, naissance d'un empire (de Romulus à Pompée, 753 av.-70 av.)*, Belin (coll. Mondes anciens), 2021.
C. VIRLOUVET, N. TRAN, P. FAURE, *Rome, cité universelle (de César à Caracalla, 70 av.-212 ap.)*, Belin (coll. Mondes anciens), 2018.
M. C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Robert Laffont (coll. Bouquins), 1993.
J. LECLANT, *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, 2011.
C. ORRIEUX, P. SCHMITT PANTEL, *Histoire grecque*, PUF (Coll. C1), 1995.
F. LEFÈVRE, *Histoire du monde grec antique*, Le livre de Poche, 2007.
M. LE GLAY, J.-L. VOISIN, Y. LE BOHEC, *Histoire romaine*, PUF (Coll. C1), 1991.
F. HINARD, *Histoire romaine T. I (des origines à Auguste)*, Fayard, 2000.
P. COSME, J.-M. RODDAZ, *Histoire romaine T. II (d'Auguste à Constantin)*, Fayard, 2022.
M. BEARD, *SPQR, Histoire de l'ancienne Rome*, Perrin, 2016.
P. GRIMAL, *La Civilisation romaine*, Champs Flammarion, 1981 [Arthaud, 1960].
F. COARELLI, *Guide archéologique de Rome*, Hachette, 1994.
L. JERPHAGNON, *Histoire de la Rome antique*, Tallandier, 4^e éd. 2002.

IV – Mythologie et religion

- P. GRIMAL, *Dictionnaire de la Mythologie*, PUF, 1951.
P. GRIMAL, *La Mythologie grecque*, PUF (Coll. Quadriges), 2013 [1953].
L. BRUIT ZAIDMAN, P. SCHMITT PANTEL, *La religion grecque*, A. Colin, 1991.
M. LE GLAY, *La Religion romaine*, A. Colin, 1971.
J. SCHEID, *La Religion des romains*, A. Colin, 1998.